

**esto**

EL DIARIO DE LOS DEPORTES

BOXEO

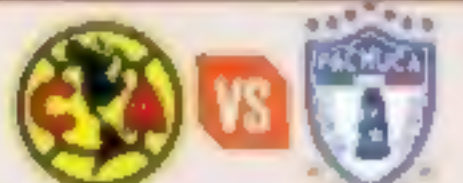
18 >

ÓSCAR VALDEZ DISFRUTA DE  
UN NUEVO TÍTULO COMO ALGO  
ESPECIAL Y CON LA ILUSIÓN  
RENOVADA

POR OSIRIS MENDEZ  
FOTO: RAMÓN ROMERO



SEMIFINAL / IDA



AMÉRICA VS PACHUCA

ESTADIO AZTECA

FOX SPORTS

20:15 HORAS



# BUSCAN DESQUITE

ANDRÉ JARDINE, TÉCNICO DE LAS ÁGUILAS, RECONOCE QUE LA DERROTA ANTE PUMAS FUE DOLOROSA, PERO ESTÁN LISTOS PARA COBRAR REVANCHA ESTA NOCHE ANTE LOS TUZOS, EN LAS SEMIFINALES DE LA CONCACACHAMPIONS; "CUANDO FALLAMOS, EN ALGÚN MOMENTO NOS COBRAMOS", DICE EL ESTRATEGA BRASILEÑO

FOTO: MICKHOF

FEMENIL

LAS ÁGUILAS TRIUNFAN  
CON FACILIDAD Y AMARRAN  
LUGAR ENTRE LAS PRIMERAS  
CUATRO PARA LIGUILLA

FOTO: LUIS GARDUÑO



JORNADA 15



AMÉRICA

PUMAS

OLÍMPICOS

PASADO Y PRESENTE  
DE LOS CLAVADOS VEN  
EN OSMAR OLVERA UN  
CANDIDATO A MEDALLA

FOTO: ARCHIVO / LUIS GARDUÑO



**Caliente**

caliente.mx

Recibe de regalo\*

\$1,000

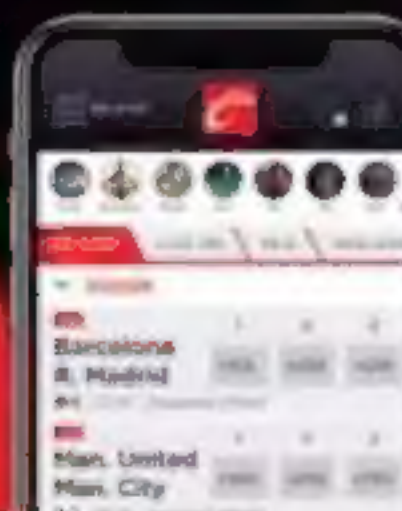
SIN DEPÓSITO

DÍA	HORARIO	PARTIDOS ABRIL	LOCAL	EMPATE	VISITANTE
23	13:00	ARSENAL VS CHELSEA	-209	+375	+525
23	20:15	AMÉRICA VS PACHUCA	-150	+300	+425
24	18:15	COLUMBUS VS MONTERREY	+160	+245	+175

ESTOS NÚMEROS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSULTALOS ANTES DE HETER TU APUESTA.

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías \$6,783

\*VALOR MÍNIMO PARA ACTIVAR LA OFERTA: \$100. EL GANADOR DEBERÁ RECONSTRUIR SU APUESTA CON LOS NÚMEROS QUE SE LE ASIGNEN EN EL MOMENTO DE LA ACTIVACIÓN DE LA OFERTA. TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX



BAJA LA  
APP EN  
caliente.mx



App Store



# "Para tomar impulso"

**EL DEFENSOR ESPERA UNA BUENA ENTRADA EN EL ESTADIO AZTECA PARA CHOQUE CONTRA PACHUCA**

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



Israel Reyes aceptó que caer ante Pumas fue un retroceso. El defensa del América recalcó que les dolió, pero a partir de este momento,

solamente se impulsarán para clasificarse a la final de la Copa de Campeones de Concacaf y a la Liguilla por el título, por eso, le pidió a la gente que no deje de confiar y llene hoy el Azteca para el encuentro ante Pachuca.

"Decirle a la gente que siga confiando durante todo el torneo, terminaste bajando un peldaño, pero debemos de subir dos, hemos hecho un excelente torneo, lo importante es lo que hagamos, yo lo siento, así lo creo, no van a ser palabras, vamos a dar lo mejor que estamos haciendo, llevar al club lo más alto que se pueda, más allá de lo que pueda decir, es lo que vamos a hacer el martes", sentenció.

La pelea entre compañeros tras la expulsión de Brian Rodríguez fue solamente una calentura del encuentro, así lo confirmó Israel, quien aclaró que sus compañeros son como una familia. "Está de más decirlo, es un grupo fuerte mentalmente, tiene años estando juntos, se ha agregado gente que suma, el hecho de que haya pasado esto, enfoca al grupo, nos mantiene estables, se habló el día del partido, también el día siguiente, ayuda que seamos

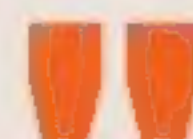
Israel Reyes confía en que América logre llegar a la final del certamen de la Concacaf.



un grupo unido, el equipo está confiado, enfocado en lo que hay que hacer, espere-mos que podamos sacar un resultado importante", señaló.

El desgaste ha sido importante para los jugadores, Reyes confirmó que quieren coronarlo con dos títulos más. "Ha sido un torneo intenso, en los entrenamientos se ha regulado, creo que ha valido mucho lo que hemos hecho para llegar de forma óptima a los partidos, el cómo se cuida uno, es algo que en lo personal muchos lo cuidan, el club da todo lo que está en sus manos, ha sido viaje tras viaje, partido cada tres días, nos toca entrenar y darlo todo, al día siguiente de Pumas ya estábamos entrenando, así ha sido todo el torneo, queremos ganar títulos, como lo merece la gente", aseguró.

Sabe que Pachuca es un rival de respeto. "El hecho de que tiene jugadores jóvenes, es un equipo intenso, que tiene la idea de su entrenador, lo ha hecho bien en el torneo, en lo personal, creo que debemos igualar la intensidad, estamos de locales, creo que estamos preparados para este tipo de juegos, nos gusta estar, esta emoción, la vibra que se siente con nuestra gente, no entrar confiados y matarnos en la cancha como grupo, así podremos dar un paso adelante", remató.



Se ha hecho una base sólida, un equipo muy fuerte, son cosas extras que se deben ver, hemos sido la mejor defensiva y queremos todos los trofeos"

ISRAEL REYES  
DEFENSOR  
AMÉRICA

## Intacta la unión americanista

La caída en el estadio Olímpico Universitario dejó un rostro del América que pocas veces se había visto en el torneo. Los reclamos, enfrentamientos y hasta una pugna entre Henry Martín y Brian Rodríguez pareció partir el vestidor del equipo campeón.

La realidad es que en el entrenamiento previo al juego de la Copa de Campeones de la Concacaf ante Pachuca fue otra. Los futbolistas se notaron relajados, con el trago amargo en el pasado y sin rencillas, pese a la calentura que vivieron en el Clásico Capitalino del pasado fin de semana.

Los futbolistas comenzaron con una camaradería marcada desde su salida de la casa club en Coapa. Muchos con risas y otros con bromas, el campeón de fútbol mexicano no tuvo ningún problema y co-



**Todos parejos.** América entrenó ayer en sus instalaciones de Coapa y se mostraron sonrientes y bromistas.

menzó la práctica de una forma distinta.

De un momento a otro, la mayoría de los futbolistas comenzaron a entonar el "feliz cumpleaños" para un Jonathan Dos Santos, quien se vio sonriente a la lejanía y que pasó a saludar a todos sus compañeros. El hermano menor de los Dos Santos cumple años el viernes. / MIGUEL A. MÚJICA







Ya muy enfocados en este partido, indudablemente el juego de Pumas teníamos imposible no pensar en Pachuca, por la instancia, trabajamos mucho para estar en este momento"



El grupo llega muy fuerte, muy sólidos y confiados, preparar los mínimos detalles, tenemos el entreno de hoy (ayer) que es importante por los minutos, estaremos listos para el partido"

ANDRÉ JARDINE / DT DE AMÉRICA

## LISTO

Illian Hernández está recuperado de su lesión, por lo que las Águilas del América no tendrán bajas para el juego de ida ante Pachuca.

## EL AMÉRICA, A LEVANTAR LA CARA

# Saldrán a cobrársela

ANDRÉ JARDINE ACEPTÓ QUE LES DOLIÓ PERDER ANTE UNIVERSIDAD; HOY PONDRÁN LO NECESARIO PARA GANAR

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



La caída ante Pumas sacudió el entorno del campeón del fútbol mexicano. América quedó dolido, al menos así lo confirmó su

técnico André Jardine, quien antes de prometer revancha, recalcó que su escuadra tiene la fortaleza mental necesaria para levantarse y cambiar el rostro esta noche rumbo a la ida de la Copa de Campeones de la Concacaf frente al Pachuca.

"Nuestro grupo tiene mucho carácter, un compromiso máximo, cuando fallamos en algún momento, nos cobramos, va a ser así, si no fuera así, no estaríamos bien, lo más importante, dentro de un grupo, aún más en el fútbol, en un equipo con tanto interés de tanta gente, tener la humildad de cuando te equivocas, entenderlos, pero tenemos que salir más fuertes, si hubiéramos ganado el Clásico sería la misma mentalidad, los resultados, cuando no son de victoria, hay que aprender para salir más fuertes, mañana (hoy), tenemos una gran oportunidad de ver cuánto aprendimos y cómo vamos a salir adelante".

El entrenador brasileño confirmó que deberán hacer un encuentro inteligente ante Pachuca. Los Tuzos, con su característica de jugar vertical, podría hacerle daño. "Estos partidos de ida y vuelta, las Copas que son así, sobre todo con el gol calificado (de visitante) que se había aquí, hay muchas competencias con esta regla, se torna un partido especial donde sabes que debes de proponer, ha pasado con los equipos de local, pasa a ser un partido estratégico, debemos encontrar las formas para atacar, no interesa un partido de ida y vuelta de muchos goles, pero sin duda, debemos buscar el ataque, siempre con una eficiencia, hay que salir de aquí con una

## Tuzos y Pumas son los únicos

Durante la campaña regular del Torneo Clausura 2024 de la Liga MX, únicamente los Tuzos del Pachuca y los Pumas de la UNAM son los únicos dos equipos que han logrado derrotar a las Águilas del América.

Los Tuzos vencieron a los azulcremas en la jornada 7 del certamen, mientras que los universitarios se impusieron recientemente el pasado fin de semana.

Curiosamente, esta noche, las Águilas se enfrentarán nuevamente a los hidalguenses en las semifinales de ida de la Copa de Campeones de la Concacaf. América registra nueve triunfos, por cinco empates y solamente dos derrotas en el torneo doméstico.

Los Tuzos los superaron por 2-1 con goles de Erik Sánchez, jugador que es pretendido por el director deportivo Santiago Baños y la causa americanista, pero hasta el momento no hay nada amarrado por parte de los interesados. Cuatro puntos de diferencia existen entre América y Pachuca en el certamen local, por lo que seguramente sacarán chispas en el estadio Azteca. / REDACCIÓN

## COPA DE CAMPEONES DE CONCACAF

### SEMIFINAL / IDA



VS



ESTADIO AZTECA  
FOX SPORTS

20:15 HORAS

ventaja, es lo más importante, la serie termina en Pachuca, va a ser un partido similar al de aquí, se decidirá por pequeños detalles", señaló.

El cuadro de la Bella Airosa le mereció respeto al técnico americanista. "Ya hablé



El director técnico del América todavía está molesto por la derrota en CU, por lo que espera una victoria esta noche para sacarse la espina.

de Pachuca, es un grupo bien dirigido, están en un gran nivel, tuvieron una baja en el pasado torneo, desde que estoy en México, es de los que pelea el liderato dentro del torneo, tenemos aquí un respeto muy grande, pero no imaginaba nada de esto, enfrentar a un equipo fuerte, bien dirigido, será un test importante, es para demostrar para qué estamos, por cierto, veremos un América sólido".

El estratega azulcrema recalcó que le darán la importancia que se merece al

choque de este martes por la noche, pero sin dejar de lado el cierre del campeonato local ante la Franja del Puebla. "Sí, nos ilusiona mucho el torneo, lo que puedes pensar desde esta conquista, soñamos grande, estamos enfocados, partido a partido, le damos la importancia a la Liga MX, el partido de mañana (hoy), por ser semifinal, acercarnos al objetivo, necesitaremos estar en nuestra mejor versión, sacrificio personal, de intensidad grande, para seguir de pie", sentenció el DT.



## EN LA CANCHA

POR FERNANDO SCHWARTZ

@fersch\_4



### Henry, un referente

**H**ENRY MARTÍN ES HISTÓRICO en América por méritos propios. Cuando el Plojo lo trajo de Xolos, las críticas fueron ásperas. Hoy es capitán. Cien goles con las Águilas, un referente del vestidor, un tipo con carácter y sobre todo, con los pies bien puestos en la tierra. Es el balance en el vestidor. Su exabrupto frente a Brian más que justificado, por eso es el que está como líder, que en esa clase de momentos muestran sangre.

**HAT TRICK DE MARCELO FLORES** y no nos echemos a volar. Este chico tiene fútbol, es inteligente para jugar, pero si ya en el pasado los halagos le hicieron mella, dejemos que siga creciendo en Tigres donde Siboldi en banca, más Gignac en el campo, lo han arropado. Paso a paso se llega.

**LA LEY DEL EX** la aplicó Leo Suárez y Pumas puede soñar. Lema, inteligente, rompió los circuitos americanistas para esta importante victoria. Chivas lleva cuatro victorias al hilo, mucho le debe al gran momento de Plojo Alvarado, que sin tanto reflector ha funcionado de maravilla, además de lo bien que juega sin balón Ricardo Marín.

**PREOCUPA RAYADOS QUE CON SUS ROTACIONES** ha caído de superlíder a peligro de Play In. Concacaf le pasa factura y es admirable que teniendo el boleto al Mundial de Clubes ganarla se volvió obsesión por la proyección de la marca. Tano debe encontrar solución, porque en siete días se juega Liguilla y Final en la Champions Cup.

**SANTI GIMÉNEZ JAMÁS SE HA NEGADO A VENIR A SELECCIÓN** como por ahí se especuló. Santi sí quedó marcado por no ir al Mundial, no le gustó no estar más en cancha en Nations, pero a sus 23 años tiene un mundo por delante. Es un joven muy centrado, muy maduro, claro en lo que quiere y con Chaco detrás de él en consejo oportuno, créame que seguirá creciendo y triunfando después de haber conquistado otro título europeo.

**EL VAR EN MADRID, EN ARGENTINA, EN MÉXICO** es susceptible al error, porque además del video, el ojo humano lo juzga y no todos ven igual. Lo de River vs Boca, de locura, porque el balón entró. En Madrid, los penaltis y en México penaltis como expulsiones no dadas.

**PREGUNTA:** ¿El VAR alcanzará algún día la perfección total?

**HASTA EL PRÓXIMO SILRATAZO**

fschwartz@oem.com.mx

**PD.-** Se demuestra que América no es invencible.



FOTO: @TUZOS

Pachuca entrenó anoche en la cancha del Azteca y está listo para enfrentar al América.

ALMADA DEJÓ EL MORBO PARA LOS MEDIOS

# Desconoce paternidad

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA



En torneos cortos, Pachuca ha eliminado al América hasta en cinco ocasiones, incluida una final. Eso, a Guillermo Almada, técnico de Tuzos, le dice poco. A

unas horas de enfrentar a las Águilas en la semifinal de Copa de Campeones de Concacaf, el uruguayo dejó en claro que el tema "jettaturas" es netamente utilizado por los medios.

"Es el fútbol, el América ha mostrado valentía, han mostrado partidos buenos, simplemente Pachuca se gana un prestigio por sus resultados a lo largo de la historia; es el periodismo el que toma ciertos

EL TÉCNICO DEL PACHUCA RECALCÓ QUE SU EQUIPO TENDRÁ QUE SER VALIENTE, SI QUIERE IR A LA FINAL



Estamos bien, los jugadores tienen buen semblante, confianza, hemos llegado a instancias decisivas por propio mérito, hay un objetivo hermoso por lograr"

GUILLERMO ALMADA  
DT PACHUCA

resultados como paternidad, pero es fútbol, es un enfrentamiento con mucho morbo por parte del periodismo, con mucha rivalidad, porque se han enfrentado muchas veces en distintos juegos, pero nada más que eso", señaló.

Aclaró que no tuvo por qué hablar de las características de su rival. "Siempre nos hemos enfrentado a América en instancias definitivas, no vamos a reconocer lo que es América, es complicado, difícil, pero nos fijamos en nosotros, con mucha confianza de lo que vamos a hacer, sobre todo en los futbolistas, es siempre lo más importante de la carrera de uno".

## #ElHumorDeTerrazas



TUZOS

### Emilio Rodríguez está emocionado

Miguel Emilio Rodríguez vive su primera semifinal de Copa de Campeones de la Concacaf con Pachuca. El delantero mexicano de 21 años, está ilusionado por derrotar al América.

"Todos los equipos se les complica el ritmo que colocamos en los partidos, mañana (hoy) será intenso, de calidad técnica, de estar concentrados en cada minuto, saldremos con la misma idea, esa garra, buscar el resultado desde el minuto uno, buscamos una buena ventaja para cerrar en casa".

"Todos los equipos se les complica el ritmo que colocamos en los partidos, mañana (hoy) será intenso, de calidad técnica, de estar concentrados en cada minuto, saldremos con la misma idea, esa garra, buscar el resultado desde el minuto uno, buscamos una buena ventaja para cerrar en casa".

Sabe que el duelo de la temporada de Liga MX fue muy diferente a lo que se verá hoy en el Azteca, por eso recalcó que deben de mantenerse unidos. / MIGUEL A. MÚJICA



# Sánchez, el objeto del deseo

FOTO: @TUZOS



## CON RECORRIDO DESDE 2016

ÉRICK SÁNCHEZ DEBUTÓ CON PACHUCA EL 7 DE AGOSTO DE 2016 ANTE TOLUCA. EL PORTAL TRANSFERMARKT REVELA QUE LOS DERECHOS FEDERATIVOS DEL FUTBOLISTA ESTÁN EL 10.6 MILLONES DE DÓLARES. DURANTE SU CARRERA CUENTA CON 180 PARTIDOS, 21 ANOTACIONES Y 23 PASES A GOL. ADEMÁS DE TUZOS, DEFENDIÓ A MINEROS DE ZACATECAS. / REDACCIÓN

## EL DATO

### RECUERDOS

De los cinco tantos que tiene Chiquito en el torneo, dos se los marcó al América en la J7.

Érick Chiquito Sánchez se ha convertido en el objeto del deseo del América; el futbolista de Pachuca está en la mira del cuadro de Coapa, que buscaría ficharlo para el Apertura 2024.

La directiva azulcrema está dispuesta a desembolsar 9 millones de dólares por el futbolista, quien ha expresado su deseo de continuar su carrera deportiva en Europa.

"Ojalá pueda ser Europa, que es lo principal, el objetivo principal, es por lo que voy a pelear. Voy a tratar de hacer lo mejor de mí para que llegue una oferta", mencionó Sánchez a TUDN.

La directiva hidalguense sólo dejaría ir al Viejo Continente al canterano de los Tuzos, siempre y cuando haya una oferta importante que beneficie a todas las partes involucradas.

"¿Qué es lo que más aprecias?, lo que más te cuesta ¿no? Chiquito tiene un mercado muy importante interno. Si lo vendes a Europa en 2 o 3 millones, no le van a dar las mismas oportunidades que por el que paguen 12 millones", reveló Armando Martínez, presidente de Pachuca, en entrevista para ESTO.

En la pugna por el futbolista también está el Montetrey. / JUAN ANTONIO DÁVALOS

# 10.6

MDD ES EL PRECIO DE LOS DERECHOS FEDERATIVOS DE ÉRICK SÁNCHEZ



FOTO: MEXSPORT

Érick Sánchez está listo para disputar la ida de las semifinales de Concacaf.

El Dr. Simi te invita a

# SIMILANDIA

Centro Histórico

# HOY GRAN INAUGURACIÓN

## La farmacia más moderna del mundo

está en calle 5 de Mayo N.º 59, a 60 metros de la Catedral.

Por inauguración, tenemos **3000 regalos** para nuestros amigos, sin necesidad de comprar nada.

Por apertura, durante dos días tendremos **25%** de descuento en toda la tienda.



## ¡Ven a conocerla!, te va a encantar.



## LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS

POR EDUARDO BRIZIO

@alobrizio



### Nos robó el árbitro

Por principio de cuentas, les diré que yo prefería el fútbol sin VAR. Digo, si nuestro querido deporte se convirtió en el más popular con reglas simples y sin el apoyo de la tecnología, pues yo no veía la necesidad.

Los que soñaban con la utilización del VAR en el balompié pensaban que con ello se terminarían de una vez y para siempre las injusticias. Que una vez revisadas las jugadas, las decisiones arbitrales sería impolutas y que nunca más un yerro de los nazarenos "mancharía" las marcaciones con la sombra del sospechismo ¡Sí, Chucha!

Primero querían que se utilizara la repetición; sin embargo, no les fue suficiente; de modo que, exigieron que se dieran a conocer "los audios del VAR", hasta que lo lograron.

Y en verdad ¿piensan ustedes que ha servido de algo dar a conocer los audios? ¿Se terminó con el sospechismo? ¿Se acabó con la polémica? ¿Ya no hay maledicentes?

Cada que ocurre una jugada apretada, todo el mundo emite su docta opinión, los derrotados se llaman: "afectados, robados, desconcertados, tristes o confundidos" por el laudo emitido por el juez, culpándole de la derrota.

¿Por qué será que cuando un equipo afirma que "perdió por culpa del árbitro", la escuadra vencedora no declara que "ganaron gracias al árbitro"? ¿No sería lo lógico? ¡Alguien miente! (aunque sea por omisión).

Así, el pasado fin de semana en España durante el derbi Real Madrid vs Barcelona, en Argentina en el clásico River Plate vs Boca Juniors y en México en el Pumas vs América (no me gusta decirle clásico para no bajarlo de categoría) los vencidos, lejos de reconocer su derrota, arremetieron en contra no solamente de los hombres de negro; sino, contra el VAR, responsabilizándoles del resultado adverso.

Sueño con la utopía de que la gran familia del fútbol aprenda a tomar los aciertos y los yerrores arbitrales como parte del juego. Con que los colegiados dejen de ser "las estrellas del partido". Con que se hable más de fútbol que de reglas de juego. Con que los vencidos reconozcan la superioridad de su rival de manera deportiva. Con que se recuerde que a veces se gana y otras se pierde. Y lo más importante, no refugiarse en el cobarde y pueril argumento... "NOS ROBÓ EL ÁRBITRO".

## AMÉRICA VS PACHUCA, DE CONTRASTES

# Tuzos es más chaval



### LOS JUGADORES MÁS JOVENES DE PACHUCA

JUGADOR	EDAD
Ari Contreras	18
Eliás Montiel	18
Alexei Domínguez	19
José Eulogio	20
Jorge Berlanga	20
Owen González	20

### LOS JUGADORES MÁS JOVENES DE AMÉRICA

JUGADOR	EDAD
Emilio Lara	21
Arturo Martínez	21
Ramón Juárez	22
Brian Rodríguez	23
Israel Reyes	23
Santiago Naveda	23

### LOS JUGADORES VETERANOS DE AMÉRICA

JUGADOR	EDAD
Luis Fuentes	37
Óscar Jiménez	35
Jonathan Dos Santos	33
Néstor Araujo	32
Henry Martín	31

### LOS JUGADORES VETERANOS DE PACHUCA

JUGADOR	EDAD
Gustavo Cabral	38
Celso Ortiz	35
Salomón Rondón	34
Luis Rodríguez	33
Javier Eduardo López	29

LUIS FUENTES

ELÍAS MONTIEL

## LAS ÁGUILAS TIENEN UN PLANTEL CON PROMEDIO DE MAYOR EDAD EN COMPARACIÓN CON LOS HIDALGUENSES

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS



Duelo de contrastes se presentará en la semifinal de la Copa de Campeones de la Concacaf que enfrentará la noche de este martes en el partido de ida a las Águilas del América contra los Tuzos del Pachuca en la cancha del estadio Azteca.

El cuadro de Coapa cuenta con un equipo más "veterano" en comparación con los hidalguenses, que tiene un conjunto plagado de jóvenes. El promedio de edad de los dirigidos por André Jardine es de 26.9 años, mientras que el de Guillermo Almada es de 23.9 años.

Los jugadores más jóvenes de los capitalinos son Arturo Martínez, quien tiene

21 años, misma edad que Emilio Lara, mientras que Luis Fuentes es el de mayor edad con 37 años, seguido de Óscar Jiménez, de 35.

Por su parte, Pachuca tiene en sus filas a Alexei Domínguez, quien debutó el año pasado a los 18 años y que el pasado 3 de enero cumplió 19; Ari Contreras y Eliás Montiel son otros dos jóvenes que están registrados con los hidalguenses y que tienen 18 años.

El jugador de mayor edad es el argentino Gustavo Cabral, quien cuenta con 38 años de edad; le sigue el paraguayo Celso Ortiz, con 35, y el venezolano Salomón Rondón, de 34.

Con el fin de darle descanso a los jugadores que han tenido más actividad por haber participado en la Concachampions, Guillermo Almada echó mano de cantera-

nos en algunos partidos de la actual temporada de la Liga MX.

En el choque de la jornada 11 ante Querétaro, el promedio de edad de su 11 titular fue de 21.6 años que ha sido el más bajo de toda la temporada, mientras que el segundo también fue para los hidalguenses con 22.7 ante los Bravos de Juárez, dentro de la fecha 10.

América cuenta con el sexto 11 inicial más joven de la temporada: fue contra Tijuana en el primer duelo de la campaña, el promedio de edad fue de 23.7; curiosamente, esta decisión que tomó Jardine no fue para darle descanso a sus jugadores por carga de trabajo, se vio con la obligación porque la mitad del plantel se encontraba de vacaciones.

Tuzos contra Águilas chocarán en las semifinales de la Liga de Campeones de la Concacaf, en un compromiso donde el América podría tener la ventaja al contar con jugadores más experimentados sobre la cancha.





Jorge Ruvalcaba no logró responder en Bélgica.

FOTO: ESTANDAR, RSCG

## Ruvalcaba falló en la adaptación

El regreso de Jorge Ruvalcaba al fútbol mexicano es un hecho, y lo hará a Pumas, su equipo, pero el retorno del atacante mexicanoestadounidense se dio debido a que el jugador no pudo adaptarse al Standard de Lieja, e incluso viene ya en camino, aunque el Club Universidad no ha dicho nada oficialmente. En julio del año pasado se consumó su llegada al conjunto de la Primera División de Bélgica; sin embargo, se supo que en realidad jugaría con la filial (el SL16 FC, de la Segunda División belga), donde por casi un año tuvo poca actividad. Al respecto, ESTO pudo saber que Ruvalcaba dejó el club.

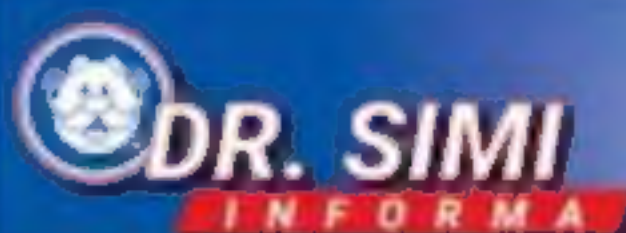
Para el segundo equipo del club belga, la temporada terminó el sábado pasado y trascendió que de inmediato, el domingo, Jorge Ruvalcaba salió de Bélgica rumbo a California (su ciudad natal) donde pasará un tiempo con su familia para posteriormente reportar con Pumas, club dueño de sus derechos y que en caso de que el jugador fuera comprado, se quedaría con el 20 por ciento de su carta. Y aunque Ruvalcaba tendría actividad en la Segunda División con el SL16 FC, él sabía que, si tenía actuaciones destacadas, en cualquier momento podía ser llamado al primer equipo para jugar en la Primera División, pero no ocurrió. Incluso, su paso por el Viejo Continente fue tan intrascendente que la prensa nunca habló de él, sólo a su llegada se dijo del arribo de un mexicano. / KARLA UTEJA

## "HUERTA TUVO QUE SER EXPULSADO"

EL TRIUNFO DE PUMAS SOBRE AMÉRICA CREÓ POLÉMICA ARBITRAL. PARA EL EX SILBANTE FELIPE RAMOS RIZO, EL CHINO TAMBIÉN TUVO QUE SER SIDO EXPULSADO POR EL CANTANTE: "SIN BALÓN DE POR MEDIO, CARGA VIOLENTA POR LA ESPALDA (SOBRE BRIAN RODRÍGUEZ), MERECÍA (CÉSAR) HUERTA TAMBIÉN LA TARJETA ROJA", ESCRIBIÓ EL EX GAFETE FIFA EN SU CUENTA DE X. / ARTURO MÉNDEZ



FOTO: HEXSPORT



## DR. SIMI PONE EN MARCHA EL CENADI

• Es una línea telefónica para escucharlos y apoyarlos

Víctor González Dr. Simi llegó Cancún, Quintana Roo, para visitar al señor José Vicente Espinosa Chi, de 70 años, con cardiopatía isquémica y quien, a causa de la diabetes, sufrió la amputación del pie izquierdo.

José era sastre, pastelero y, desde hace dos años, "cerillito", pero debido a la diabetes dejó de trabajar y está a punto de perder la otra pierna.

El Dr. Simi lo visitó para entregarle una imagen del papa Francisco con el Dr. Simi al reverso, un pato, una silla de ruedas, un cuadro del Dr. Simi, Simipeluches, lancetas, vendas, gasas, alimentos y un regalo muy especial: un Simicelular.

Sí, un teléfono móvil con el que puso en marcha el Centro Nacional de Apoyo a la Discapacidad (CENADI), línea telefónica para escucharlos:

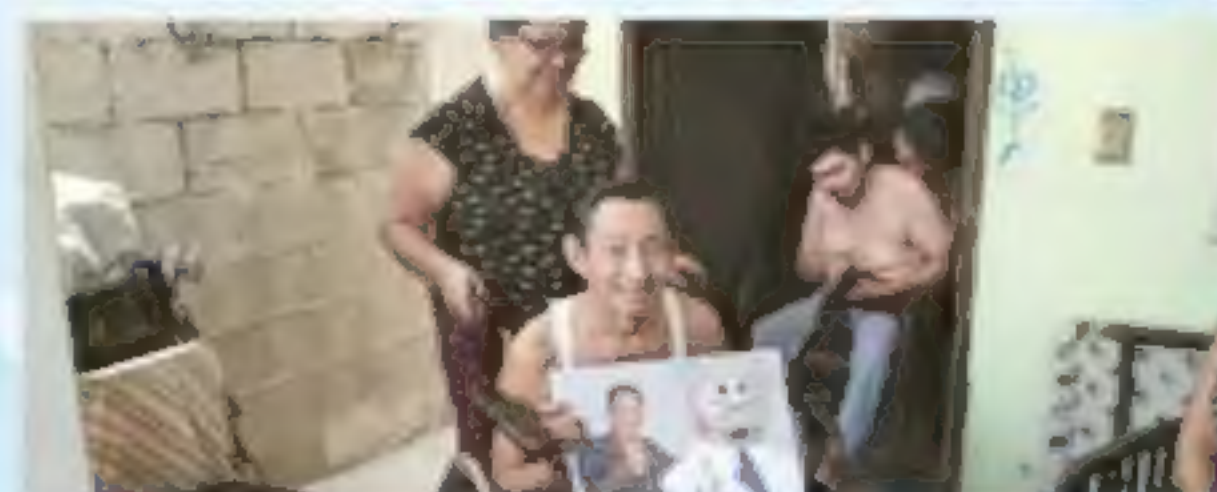


"Vamos a instituir el sistema, para que las personas con discapacidad tengan una forma de comunicarse; que no se sientan solos", destacó.

El auténtico Dr. Simi también habló del Centro de Rehabilitación para Personas con Discapacidad (SimiREDI), LO MISMO PERO MAS BARATO, que planea abrir en Cancún.

"Aquí vamos a tener uno de los 6 SimiREDI que este año abriremos en Guadalajara, Monterrey, Puebla, León y Tampico".

Asimismo, el Dr. Simi invitó a sumarse al Sistema de Padrinos y Ahijados (SIMIPAAHI), para acompañar a quienes presentan alguna discapacidad, programa que a tres meses de su inicio, tiene 718 padrinos con ahijados, 200 ahijados potenciales y 101 padrinos en espera de tener un ahijado.



Es un honor para México que el Dr. Simi haya sido nominado al Premio Nobel de la Paz 2024.



## RONDÓN SERÍA EL PRIMER VENEZOLANO CAMPEÓN DE GOLEO; ANTUNA Y VIÑAS ESTÁN EN COMPETENCIA

POR ARTURO MÉNDEZ



Salomón Rondón llegó a México como fichaje bomba a la Liga MX y en su primer torneo con Pachuca tiene la posibilidad de hacer historia. El delantero de los Tuzos no necesitó tiempo de adaptación para acoplarse al balompié nacional.

Desde su primera aparición fue efectivo de cara al arco rival, gracias a ello, se encuentra en la pelea por el título de goleador individual en el Clausura 2024 junto a Federico Viñas y Uriel Antuna, y en caso de conseguirlo grabaría su nombre con letras de oro como el primer campeón de goleador originario de Venezuela.

Son ocho los goles que han marcado tanto Antuna, Viñas y Rondón. A falta de una sola fecha en la fase regular, será en este fin de semana cuando se conozca al sucesor de Harold Preclado, vigente monarca en este rubro con once dianas.

Uriel Antuna, con Cruz Azul, se medirá a Toluca; Viñas y el León visitarán a Juárez en la frontera; mientras que Rondón saldrá como el delantero titular en el partido donde recibirán a Mazatlán en el Hidalgo. La



FOTO: MEXSPORT

### TÍTULO DE GOLEO

**8** GOLES TIENEN URIEL ANTUNA, FEDERICO VIÑAS Y SALOMÓN RONDÓN

**16** PARTIDOS DE RONDÓN CON PACHUCA EN LIGA MX

# Lucha reñida

oportunidad del atacante vinotinto es inmejorable, ya que los Cañoneros son una de las cinco defensas más mancilladas en el actual semestre.

En la última jornada, ninguno de los tres aríetes fue capaz de aportar en el marcador de sus respectivos encuentros, por lo que, si esta paridad se mantiene al final de las acti-

vidades, compartirán esta distinción. La última vez que existió un triple empate por el título de goleador individual fue en el torneo Bicentenario 2010, aquella ocasión tanto Javier Hernández, como Hércules Gómez y Johan Fano anotaron 10 goles.

Argentina es el que más campeones goleadores ha aportado a la Liga MX, con 27.

Salomón Rondón le marca a los Tigres en el Clausura 2024 con la playera de los Tuzos del Pachuca.

### CAMPEONES DE GOLEO POR NACIONALIDAD

Argentina	27
Brasil	14
Uruguay	12
Chile	6
Ecuador	7
Paraguay	6
España	3
Colombia	5
Perú	4
Costa Rica	1
Francia	1
Cabo Verde	1

### EL DATO

#### CON RITMO NOTABLE

El ariete de Pachuca es contundente y su promedio de gol por partido es de .5, alto para México.



**Ecofibras Ponderosa**

**COMPRAMOS**  
PAPELES BLANCOS -  
MIXTURAS - PERIÓDICOS  
- CORRUGADOS - PET

**REDUCE**  
**REUSA**  
**RECICLA**

Por cada tonelada reciclada,  
estás salvando 17 árboles



En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores

#### MÉXICO

San Isidro Tecpatl No.206, Fracc. Industrial San Antonio  
Azcapotzalco, Ciudad de México. Tel: (55) 10 78 84 79

#### PUEBLA

Calle Oriente No. 1807, Col. Xonaca, C.P.  
72280, Puebla, Pue. Tel: (222) 765 46 01

#### TOLUCA

Calle Alfredo del Mazo No. 519, Col. Independencia,  
Estado de México. Tel: (722) 884 74 21





Martín Anselmi ha logrado impregnar una idea futbolística que parece ilusional.

## ANSELMÍ HA DADO DE QUÉ HABLAR

# Es un semestre selecto

**CRUZ AZUL LLEGÓ A LA BARRERA DE 30 PUNTOS POR SEGUNDA VEZ EN CINCO AÑOS Y QUIERE HACER HISTORIA**

POR RUBÉN BERISTÁIN



La Máquina de Martín Anselmi ha demostrado que no hace falta un periodo de adaptación especí-

fico para lograr resultados en un proyecto que recién empieza. Al menos sus números en la fase regular del Clausura 2024 así lo indican. El equipo cementero llegó a 30 puntos a falta de una jornada para que finalice el torneo, una cifra que no es tan acostumbrada en los rumbos de La Noria en la historia de los torneos cortos. Por eso lo relevante.

Únicamente 18 veces en 55 oportunidades en total lo han hecho posible. Es decir, un poco más del 30% de certámenes de los que han existido en total desde hace 28 años han podido culminar con esa cantidad de puntaje de 30 unidades o más. En este semestre los celestes llegaron a esa barrera por segunda ocasión en cinco años en el torneo debut del director técnico argentino.

La última vez que los azules habían logrado algo parecido fue en el GuardJanes 2021, cuando el timonel peruano Juan Reynoso, de igual forma en su primer certamen al mando, llegó a un total de 41 puntos, que es la marca del equipo en torneos cortos. Antes de ello,

4

**PARTIDOS SIN PERDER  
SUMA LA MÁQUINA EN EL  
TORNEO CLAUSURA 2024**

en 2019 también se vivió en la capital, en el Clausura, cuando de igual forma llegaron a 30 unidades.

Sólo Pedro Caixinha, Juan Reynoso y ahora Martín Anselmi lo han hecho posible en el último lustro.

Cruz Azul tiene en sus manos el terminar la fase regular del presente torneo en el subliderato, con boleto directo a Liguilla y como uno de

los favoritos al título de Liga. Para ello tendrán que derrotar a Toluca en el estadio Nemesio Díez. En caso de lograrlo también entraría a un grupo selecto en la historia del equipo en cuanto a puntaje se refiere.

Por ahora La Máquina tiene 30 puntos y está empatado con otros seis torneos con la misma cantidad. Sin embargo, si suma tres más con su triunfo ante Diablos Rojos llegaría a 33 y de esa forma se colocaría como el sexto mejor torneo corto de su historia. Todo depende de Anselmi y sus pupilos si quieren ser recordados como uno de los mejores equipos en fase regular.

**22  
GOLES A  
FAVOR LLEVA  
LA MÁQUINA**

## MÁS PUNTAJE DE CRUZ AZUL EN TORNEOS CORTOS

CERTAMEN	PUNTOS
Clausura 2024	30
(pueden ser más)	
GuardJanes 2021	41
Invierno 1998	40
Apertura 2010	39
Apertura 2018	36
Clausura 2014	36
Apertura 2009	33
Invierno 2000	33
Clausura 2008	31
Clausura 2005	31
Verano 1999	31
Invierno 1997	31
Clausura 2024	30
Clausura 2019	30
Apertura 2006	30
Clausura 2006	30

FOTO: MEXSPORT

## EL DATO

### A LA CIMA

Con una victoria en la última fecha y una combinación de resultados, Cruz Azul puede acabar como líder del certamen.

# ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA  
EDITORIAL MÁS GRANDE  
DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

[publicidad@elsoldemexico.com.mx](mailto:publicidad@elsoldemexico.com.mx)

[publicidad@esto.com.mx](mailto:publicidad@esto.com.mx)

[publicidad@la-prensa.com.mx](mailto:publicidad@la-prensa.com.mx)

[publicidad@ova.com.mx](mailto:publicidad@ova.com.mx)



ESTAMOS EN  
TODOS LADOS  
[WWW.OEM.COM.MX](http://WWW.OEM.COM.MX)





## EL PULSO DEL JUEGO

## CIUDAD DE LOS DEPORTES



3

0



AMÉRICA

PUMAS

DT: Ángel Villacampa

DT: Marcello Frigerio

12. Itzel Velasco  
2. Jocelyn Orejel  
(B. N. Granados, 65')  
3. Karina Rodríguez  
15. Kimberly Rodríguez  
20. N. Hernández  
26. Karen Luna  
5. Aurelie Kaci  
11. Aylin Avilés  
(4. Andrea Pereira 65')  
22. Sarah Luebbert  
(27. Miah Zuazua, 87')  
7. Kiana Palacios  
(17. Maria Mauleon, 74')  
9. Katty Martínez  
(14. Dayana Martín 87')

27. Heidi González  
2. Dirce Delgado  
3. Ana Mendoza  
18. Yaneisy Rodríguez  
8. Dania Padilla  
(25. Laura Herrera, 87')  
22. Karen Becerra  
13. Paola Chavero  
20. Aerial Chavarín  
29. Irma Pinzón  
(21. Deneisha Blackwood, 56')  
41. Alejandra Guerrero  
(8. D. Monsiváis, 80')  
7. Stephanie Ribeiro

## ARBITROS

CENTRAL: Karla Itzel García (Bieri)

ASISTENTES: Aranda Quetz y Raúl Picazo

## AMONESTADAS

América: No hubo  
Pumas: Ribeiro.

## GOLES

**1-0 AURELIE KACI, MINUTO 11.** La francesa apareció libre de marca en un tiro de esquina y de volea mandó el balón al fondo.

**2-0 SARAH LUEBBERT, MINUTO 75.** Desborde de Hernández por toda la banda, manda el balón al área donde Sarah remató de primera intención.

**3-0 SARAH LUEBBERT, MINUTO 83.** Centro por costado derecho que González midió mal, Luebbert conectó de cabeza sin complicaciones.



Las universitarias nunca opusieron resistencia ante un rival de otro nivel.



Las de Coapa aprovecharon las oportunidades que tuvieron y siguen en la parte alta.

## EL DATO

## NO LAS PARAN

Con los tres tantos que marcó ayer América a Pumas, llegó a los 44 anotados en el Torneo regular Clausura 2024.

## AZULCREMAS SON CUARTAS GENERALES

# América, muy superior

**LAS ÁGUILAS GOLEARON SIN DIFICULTADES A PUMAS, QUE VE COMPROMETIDO SU PASE A RONDA DE LIGUILLA**

POR KARLA UZETA



Las puertas del Estadio de la Ciudad de los Deportes se abrieron para la Liga MX Femenil, pero esta vez el Clásico Capitalino Femenil fue diferente porque más allá de la sede, fue triste y descolorido en la tribuna, ya que fueron muy pocos los asistentes; aún así, el triunfo fue del América 3-0 sobre Pumas.

El resultado consolida a las emplumadas como uno de los cuatro primeros equipos del certamen liguero (34 puntos) y las felinas quedaron octavas (22).

El dominio azulcrema fue notorio desde el inicio, y fue hasta el minuto 11 del partido cuando Aurelie Kaci puso a las locales adelante; luego de un tiro de esquina, la francesa le pegó a la pelota como le llegó y de primera, sacó un rechazo imparables para la portera Heidi González.

Arrancó la segunda mitad y la situación no cambió mucho. América dominaba y Pumas intentaba reaccionar, pero de



El cuadro azulcrema sacó todo su potencial y dio cátedra en la cancha.

G

**ANOTACIONES YA SUMA SARAH LUEBBERT, DE LAS CASI 50 DEL AMÉRICA**

ambos lados, los técnicos hicieron cambios con la finalidad de ajustar sus líneas.

Para los 76 minutos, América generó una fugada, y con el centro de Nicolette Hernández le mandó un centro a Sarah

Luebbert, quien iba llegando al área por el centro, y definió de forma maestra marcando el segundo tanto azulcrema, y con el que se confirmó la superioridad americanista en el vetusto inmueble.

Pero ahí no terminaría la historia, pues en la recta final del juego, a minutos del silbatazo, nuevamente Luebbert se hizo presente en el marcador al empujar la pelota al fondo de la red universitaria.

Con el triunfo en la bolsa, los "oles" se escucharon en los últimos minutos del partido en el que, América demostró que nuevamente fue superior a Pumas.





FOTO: LUIS GARDUÑO

El DT de las felinas reconoció que enfrente hubo un rival de mayor calidad

## América es un gran equipo: Frigério

Pumas femenino perdió 3-0 ante América, rival del que las felinas estaban sumamente conscientes de su calidad y la peligrosidad que les caracteriza. Incluso, el técnico azulazul Marcelo Frigério reconoció que las Águilas fueron superiores y no era sencillo derrotarlas.

Sabíamos la calidad del equipo de América, sabíamos que debíamos tener mucha estrategia para poder quizá tener un punto o ganar el partido, pero América jugó muy bien, también soportamos muy bien y cuando empezamos a bajar un poco, América nos sobrepasó con la calidad de las jugadoras que tiene y es muy difícil neutralizarlas", expresó.

"El equipo de América es de jugadoras seleccionables de la Selección de Francia, España, México, son jugadoras de primer nivel, muy fuertes físicamente, entonces nosotros sabemos también nuestras limitaciones y nuestras virtudes. Tenemos la virtud que nos trajo hasta acá, con siete partidos sin perder que fue la filosofía de juego, la mentalidad del equipo, y estamos creciendo mucho", indicó. / KARLA UZETA



América me llamó la atención porque son atletas muy fuertes y presionarlas debe ser con un riesgo calculado, y nuestras características son diferentes"

MARCELO FRIGERIO  
DT DE PUMAS

## ELOGIA A LA CIUDAD DE LOS DEPORTES

# "Queremos más goles"

ÁNGEL VILLACAMPA, DT DEL CLUB AMÉRICA, AFIRMA QUE SU ESCUADRA YA NO PUEDE "PERDONAR TANTO"

POR ARTURO MÉNDEZ



América encontró el funcionamiento adecuado en el momento indicado del Clausura 2024. Cuatro triunfos consecutivos de las Águilas tienen al equipo en los primeros lugares del torneo. Luego de golear a Pumas tan solo una semana después de derrotar a las Amazonas, Ángel Villacampa, estratega azulcrema, se dijo contento, mas no satisfecho.

"El otro día tuvimos un golpe anímico importante, hablabamos de la irregularidad del equipo, sí que hoy el equipo estaba alegre, han tenido buen juego, ese es el camino, tenemos que seguir mejorando situaciones. Cada vez que ganamos, queremos más juego, más goles", aseguró.

Lamentó que su equipo haya cedido la iniciativa del encuentro al cuadro universitario en buena parte del primer tiempo, aunque trató de sacar un análisis positivo de ello. Comentó que estas situaciones serán parte de lo que verán en Liguilla.

### SU CIERRE

Los dos partidos restantes del América femenino serán de local ante Pachuca y de visita frente a FC Juárez.

donde deberán defenderse y ser pacientes sin el balón.

Hay que seguir muy concentradas no perder esa mentalidad, el tema de sufrir son muchos partidos que tienes que jugar, te toca sufrir, ahí estamos trabajando y eso nos va a dar más confianza como equipo de cara a esos momentos malos.

Aplaudió la labor en la generación de jugadas en el área azulazul, aunque encontró un asterisco que quiere corregir lo más pronto posible: la contundencia.

"No se puede perdonar tanto por mu-



El director técnico de las Águilas sabe que ayer pudieron marcar más goles



No se puede perdonar tanto, por mucho que tengamos la posesión del juego, ya nos pasó en el pasado, tenemos que ser mucho más contundentes."

ÁNGEL VILLACAMPA  
DT AMÉRICA FEMENIL

cho que tengamos la posesión del juego, ya nos pasó en el pasado, tenemos que ser mucho más contundentes, teníamos que modificar algo, optamos por modificar porque no cerrábamos el marcador, pero ya con el segundo tuvimos esa sensación de que ya estaba finiquitado", puntualizó.

Finalmente solo tuvo buenos comentarios sobre la mudanza al estadio Ciudad de los Deportes. "Siempre queda un poco de dudas, ha habido buen ambiente en el estadio y el estado de la cancha invitaba a ese juego que queríamos", cerró el estratega azulcrema con buenas sensaciones.



### SOLICITA TU COTIZACIÓN



- ✓ EDICTOS
- ✓ AVISOS
- ✓ CONVOCATORIAS

- ✓ REPARTO DE UTILIDADES
- ✓ BALANCES FINANCIEROS
- ✓ IMPACTOS AMBIENTALES

El servicio se realiza a mediant e Internet y correo institucional [sbs@oem.com.mx](mailto:sbs@oem.com.mx)





**EL ESTADIO CIUDAD DE LOS DEPORTES LUCIÓ CASI VACÍO DURANTE EL DUELO ENTRE AMÉRICA Y PUMAS**

POR ARTURO MÉNDEZ



**El estadio** Ciudad de los Deportes lució semivacío y desolado en lo que fue el regreso de la Liga MX Femenil.

Fueron 2,206 días los que el recinto permaneció sin ver acción del máximo circuito del balompié de mujeres, mismos que no bastaron para generar la expectativa suficiente y la afición llenara las gradas durante el Clásico Capitalino entre América y Pumas.

La mudanza del Club América al antes llamado estadio Azul, se anunció a finales del mes de marzo. Casi un mes después, y pese a la accesibilidad en los precios de las entradas (150 pesos), la respuesta en taquilla no fue la esperada. Nada que ver con los más de 40 mil aficionados que se presentaron al duelo de varones el sábado anterior en el estadio Olímpico Universitario.

Carlos Barajas, un seguidor del equipo de Coapa, consideró inviable el horario del colejo, ya que dificulta a la mayor parte de la gente por el tema laboral.

"El horario afecta un poco, por el horario de trabajo de la mayoría de la gente", dijo, al tiempo que opinó sobre qué día le gustaría ver al equipo femenino en acción. "Yo creo que en fin de semana, los sábados sería ideal para mejorar las entradas".

El hecho de que las Águilas llegaron al duelo ante Pumas con una racha de tres triunfos al hilo, no fue atractivo para la parcialidad azulcrema. Pese a que las puertas del inmueble de la colonia Nochebuena se abrieron dos horas antes del arranque del duelo, las calles aledañas apenas fueron adornadas con un par de banderas y camisetas de ambos equipos.

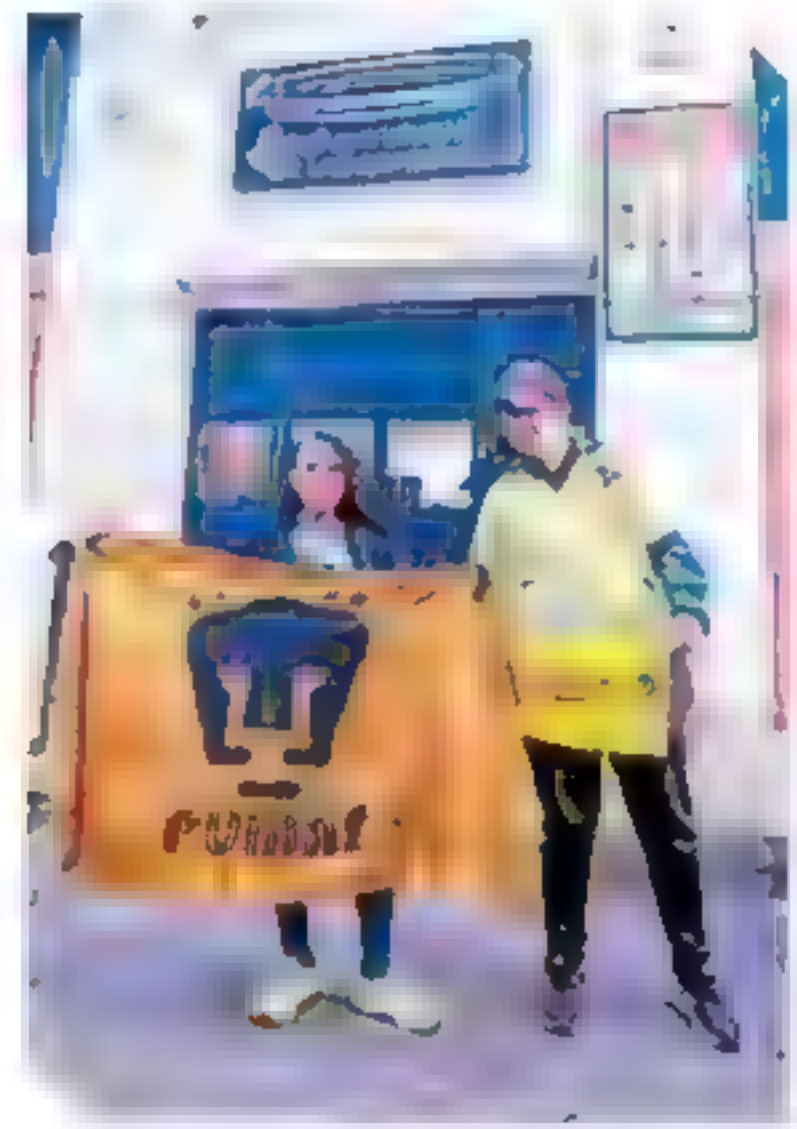
Enrique Curiel, otro americanista, externó su punto de vista sobre la programación de los duelos del plantel, factor

**HORARIO Y DÍA IMPIDEN MÁS AFICIÓN**

# El público no respondió



El 2 de febrero fue la última vez que el América jugó en el estadio Azteca, ante 4,609 aficionados.



Varios seguidores prefieren que las Águilas jueguen el fin de semana.

que a su análisis afectó en la entrada del partido: "Me gustaría más que los partidos fueran en fin de semana, entiendo que a los hombres se les da más difusión, aunque ahorita el horario de las siete de la noche, me parece, no es tan conveniente porque mucha gente trabaja, ya sea también por la escuela, el traslado con el tráfico retarda un poco más la llegada. Yo creo que un buen horario entre semana sería entre 8-8:30 de la noche".

Los comercios ambulantes que regularmente aprovechan la presencia de los aficionados tanto del Cruz Azul como del Atlante no lo hicieron esta vez.

Para los fieles que sin importar el horario del lunes por la noche acudieron al partido, apenas había un par de opciones para consumir alimentos.

## Reacción tardía por parte de Cruz Azul



La jornada 15 del Clausura 2024 de la Liga MX Femenil continuó y llegó la hora de que Cruz Azul recibiera al Toluca en las instalaciones de La Noria, donde nadie se imaginó lo que pasara a unos minutos de que arrancará el juego.

Y es que a poco tiempo del silbatazo inicial, con sólo tres minutos disputados, Manel Román soltó un potente disparo y puso adelante a la escuadra de Toluca.

### OTROS RESULTADOS

NECAXA		MAZATLAN
MONTERREY	7-0	ATLETICO

Sin embargo, la emoción del gol de las escarlata comenzó a apagarse cuando en el minuto 10 el juego fue suspendido por tormenta eléctrica.

En la cancha hubo incertidumbre por un buen rato, los preparadores físicos de ambas escuadras tuvieron que mantener en calor a las jugadoras para que no perdieran el ritmo de juego.

Después de casi 45 minutos se reanudó, ya con el césped blando y con pocos charcos después de la lluvia, pero aun así la ventaja seguía siendo mexiquense.

La pausa más que perjudicar, parece que benefició porque se vivió un encuen-

tro atractivo con un despertar de La Máxima que no le alcanzó. El dominio de las Diablas se dio en gran parte del partido. Cinthya Peraza logró el segundo gol al minuto 24 y se dio el doblete de Román al 57.

El choque parecía sentenciado, con una máquina descarrilada que no tenía un óptimo funcionamiento, pero en los minutos finales se vio otro rostro, sobre todo con la incorporación de la brasileña Erica Da Silva.

Fue la jugadora sudamericana la que se encargó de poner el 3-1 y cuando el partido estaba en la recta final, cayó el 3-2 obra de Ximena Ríos. Cruz Azul apretó en la recta final pero no pudo conseguir el tanto de la igualada.

El revés deja a las celestes en los últimos lugares de la tabla de clasificación, en lo que ha sido un torneo de pesadilla, mientras que Toluca aun aspira a clasificarse a la Liguilla. / KARLA UZETA



Con el triunfo, Toluca aun aspira a la Liguilla, con dos jornadas por disputarse en el Clausura 2024.

FOTO: MEXSPORT



## ADRIÁN CHÁVEZ RECLAMA QUE EL LEGADO DE OCHOA ES DIGNO DE RECONOCERSE

POR KARLA UZETA

**G**uillermo Ochoa es el mejor portero mexicano de todos los tiempos, así lo describió Adrián Chávez, quien reconoció la incomodidad que le causa la ola de críticas que recientemente ha habido para el portero de la Selección Mexicana.

El histórico portero de las Águilas en la década de los 80 expresó a ESTO que para él es injusto que en México no se reconozca la calidad y el trabajo que Memo hace en el fútbol de Europa.

"De todos los tiempos, Memo es por mucho el mejor portero de todos los tiempos porque no lo digo yo, lo dice la prensa internacional y eso es lo malo que como mexicanos siempre queremos bajarlos. Estamos como los cangrejos en una cubeta, que va subiendo uno y otro lo quiere bajar", señaló.

"Memo está representando a México en un fútbol que es uno de los mejores del mundo en Italia y aun así no reconocen que semana tras semana el esfuerzo que hace, todos los días trabaja para estar en un partido y no le reconocen el trabajo que está haciendo, es increíble y la verdad me da mucha pena y tristeza porque realmente", dijo.

Parte de la polémica que ha habido sobre Ochoa es que para mucha gente es momento de que deje la portería del Tri color y de paso a las nuevas generaciones, sin embargo, para Adrián Chávez, el actual portero del Salernitana de la Serie A de Italia aun tiene condiciones, incluso, para ser el portero nacional en la Copa del Mundo de 2026.

"Como dicen, los tiempos de Dios son perfectos, faltan dos años para el Mundial, yo creo, estoy visualizando a Memo, no se si jugando, repito, que en un futuro cercano Malagón puede seguir creciendo y ser portero de Selección, pero son dos años, todavía falta mucho tiempo, entonces vamos a esperar como se dan las cosas, pero yo visualizo a Memo jugando el siguiente Mundial porque realmente está con condiciones físicas para poder hacerlo, porque se ve a sus 39 años con las

## SIENTE PENA DEBIDO A TANTA CRÍTICA

# Lo considera el mejor



Incluso ve al portero del Salernitana en el Mundial de 2026

reacciones que tiene es como un chico de 20 años, es un atleta, yo lo veo reaccionando muy bien".

Asimismo, Adrián Chávez fue cuestionado sobre si es momento de que Guillermo Ochoa comience a considerar el momento de su retiro, a lo que Chávez respondió que será algo que Memo elija, pero para él, el retiro llegará cuando esté mentalmente cansado.

"Memo está haciendo un gran esfuerzo y hasta que él quiere va a seguir jugando

si él quiere jugar hasta los 46 o 47 años lo puede hacer, es un portero y un muchacho que siempre está trabajando, que es un muchacho de familia, nunca ha tenido ningún escándalo de ninguna especie, se lesiona muy poco y yo se lo dije meses antes de que se fuera a Italia: 'Memo, el día que tu te canse de aquí (de la mente) en tonces si te vas a retirar'. Ojalá que no se canse nunca, o que sea más adelante por que realmente es un gran portero", dijo en entrevista a ESTO.



Memo representa a México en un fútbol que es uno de los mejores del mundo y aun así no reconocen que semana tras semana el esfuerzo que hace".

ADRIÁN CHÁVEZ  
EX PORTERO AMÉRICA

## SUS CLUBES

AMÉRICA	GRANADA
2003-2011	2016-2017
2018-2023	STANDARD LIEJA
AJACCIO	2017-2019
2011-2014	SALERNITANA
MÁLAGA	2023-2024
2014-2016	

## SUS MUNDIALES

ALEMANIA 2006	RUSIA 2018
Suplente	Titular
SUDÁFRICA 2010	QATAR 2022
Suplente	Titular
BRASIL 2014	
Titular	

## Está cerca de sufrir su tercer descenso

El sábado se podría consumir el descenso del Salernitana en Italia, y con ello la tercera ocasión que el portero mexicano Guillermo Ochoa pierde la categoría.

A pesar de que le faltan cinco fechas a la temporada, necesita un milagro, ya que sólo tiene 15 puntos y debería ganar los juegos restantes, además de que se de una combinación de resultados.

El fin de semana enfrentará al Frosinone, rival directo por la permanencia,

## SUS DESCENSOS

AJACCIO	GRANADA
Liga francesa	Liga española
Temporada 2013-2014	Temporada 2016-2017

por lo que en caso de que el Salernitana pierda el descenso estará consumado.

La primera vez que Guillermo Ochoa supo lo que era descender de categoría en Europa fue cuando jugaba para el Ajaccio en la Liga francesa.

La pérdida de la categoría se consumó el 20 de abril de 2014, cuando el equipo perdió 2-1 ante el Bastia, en la fecha 34.

Y a pesar de que todavía le faltaban cuatro jornadas al torneo, el descenso del Ajaccio se consumó ese día en el que Ochoa fue titular y jugó todo el partido.

Tres años después, el 29 de abril de 2017 Guillermo Ochoa descendió con el Granada, en la Liga española.

Ese día perdieron 2-1 contra la Real Sociedad, con lo que el Granada se quedó con sólo 20 puntos y así descendió matemáticamente, a tres juegos de que terminara el torneo.

Pese a los descensos, Guillermo Ochoa es un portero mexicano histórico ya que en marzo pasado llegó a 300 partidos en el fútbol de Europa, continente al que llegó en 2011 cuando el Ajaccio se hizo

se sus servicios, y en dicho equipo jugó 116 partidos y acumuló 186 goles recibidos.

Para 2014 llegó al Málaga de España con el que únicamente jugó 19 partidos y recibió la misma cantidad de goles.

Ya luego se fue al Granada, con el que disputó 39 juegos y tuvo 82 anotaciones en contra.

En 2017 emigró al Standard Lieja de Bélgica, donde jugó torneos como la Champions League y la Europa League.

En el club belga jugó 86 partidos y recibió 113 goles en su marco.

Mientras que, en el fútbol italiano, con el Salernitana, lleva 41 partidos y ha recibido 77 goles, y todavía no termina el torneo de la Serie A. / KARLA UZETA



## La Juventus y la Fiorentina, a un paso de la final

**Roma, Italia.-** Juventus y Fiorentina encaran la vuelta de las semifinales de la Copa de Italia, entre hoy y mañana con ventaja después de sus respectivas victorias en la ida frente a la Lazio y Atalanta con marcador de 2-0 y 1-0.

La Juventus y la Fiorentina fueron precisamente los contrincantes en las dos últimas finales del doble vencedor consecutivo, el Inter de Milán, que en esta edición cayó eliminado en la fase de octavos de final, contra el Bologna.

Pero en su camino a la revancha tendrán todavía que sobrevivir a la vuelta, ambos en calidad de visitantes.

Juventus visitará hoy el estadio Olímpico de Roma para enfrentar por tercera vez en sólo un mes a la Lazio que se impuso 1-0 en la fecha 30 de la Liga italiana.

Apenas tres días después, los dos equipos volvieron a verse las caras, esta vez en Turín, donde se registró una victoria para la Juventus, gracias a dos goles en el segundo tiempo.

Las sensaciones antes del partido de vuelta son dispares: ahora la Lazio ha reencontrado el camino gracias a dos victorias consecutivas que le permiten ocupar la séptima posición en la Liga italiana, sinónimo de clasificación a competiciones continentales.

Por su parte, la Juventus, subida en una montaña rusa de resultados, visitará Roma tras dos empates consecutivos y en la tercera posición, si bien podría enviar a la *Vecchia Signora* de vuelta a la Champions League, la próxima temporada, no ha servido ni para luchar por el título de la Liga italiana ni para calmar el ambiente en Turín, todavía reticente en cuanto a la continuidad del técnico Massimiliano Allegri.

En el otro cruce y pese al discreto recorrido de ambos equipos en Serie A, Atalanta y Fiorentina llegan optimistas por su buen hacer en competiciones continentales, clasificados a las semifinales de la Europa League y Conference League, respectivamente. / AFP

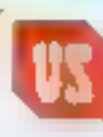
### COPA DE ITALIA

SEMIFINALES

23 DE ABRIL



LAZIO



JUVENTUS

IDA 0-2

24 DE ABRIL



ATALANTA



FIORENTINA

IDA 0-1



FOTOS: EFE

**TIENE UN CARTUCHO EN LA EREDIVISIE**

# Desató la locura

**MILES DE SEGUIDORES  
CELEBRARON CON EL  
FEYENOORD EL TÍTULO EN  
LA COPA DE PAÍSES BAJOS**

**R**otterdam, Países Bajos.- Miles de aficionados salieron a las calles de la ciudad de Rotterdam para celebrar la nueva conquista por parte del Feyenoord en la Copa de Países Bajos, después de que se impuso el domingo al Nimega, con marcador de 1-0 gracias al gol del brasileño Igor Paixao quien fue asistido por el delantero mexicano Santiago Gimenez.

Los seguidores acudieron desde la mañana a la céntrica explanada Binnenrotte con capacidad para acoger hasta 35 mil personas, para recibir a primera hora de la tarde a los jugadores del equipo entre cánticos y bufandas, según informó la televisión pública NOS.

El capitán del Feyenoord, Gernot Trautner, mostró el trofeo de la Copa Neerlandesa ante la abarrotada plaza, desde un escenario por el que fueron desfilando entre aplausos y fuegos artificiales el resto de jugadores del equipo, para culminar



La explanada Binnenrotte, con capacidad para 35 mil personas, lució abarrotada

con la interpretación de You'll never walk alone por parte del cantante neerlandés Lee Towers.

Con la victoria del domingo ante el Nimega en el estadio De Kuip, de Rotterdam, el Feyenoord, todavía campeón de la Liga neerlandesa, se hizo con la decimocuarta Copa de Países Bajos en sus vitrinas.

En cuanto a la Eredivisie, el conjunto de Rotterdam tiene prácticamente imposible validar el título conseguido la tempo-

rada pasada, ya que se ubica en la segunda posición de la clasificación, a nueve puntos del líder PSV Eindhoven, en el que milita el también delantero Hirving Lozano, cuando sólo quedan cuatro jornadas para el final de la temporada.

Sin embargo, a 12 puntos de distancia del Twente, tercero en la clasificación, el Feyenoord tiene prácticamente asegurada su presencia en la Champions League de la próxima temporada.





## INTER FIRMÓ HISTÓRICA CONQUISTA AL SER LA PRIMERA QUE SE DECIDE EN EL DERBI ANTE MILAN

EFE

**M**ilán, Italia.- El Inter de Milán certificó un título más que merecido y que pasará a la historia por ser el primero que se decide en un derbi frente al Milan.

El heredero del increíble Napoli es el poderoso Inter de Milán. No dejó alboroto a la duda y cerró el debate en la primera opción matemática que tuvo. Solo le valía la victoria y la consiguió a lo grande ante un rival impotente.

En el fútbol italiano, cada vez que un equipo logra el título, como si de una selección nacional con el Mundial se tratara.

Y el Inter de Milán no solo lo hizo frente al Milan, sino que lo hizo antes que el Milan, con el que hasta apenas ayer estaba empatado en el palmarés.

Los dos equipos saltaron a la cancha del estadio San Siro contagiados del ambiente en la grada, en la que hubo más interesados de los esperados.

Fue un primer acto intenso, de entradas fuertes y tarjetas, pero abierto, en el que ambos gozaron de ocasiones claras de gol, aunque el Inter de Milán fue superior y demostró todo su poderío, sobre todo ante el experimento que planteó Stefano Pioli al colocar a Rafael Leao en la punta de ataque.

El partido estaba de cara para el Inter de Milán, que lo tenía donde quería. Fue el defensor Francesco Acerbi, curiosamente ex del Milan, quien remató a placer en el área chica, libre de marca, para abrir el marcador en el minuto 18.

Marcus Thuram fue el siguiente en aparecer con un tiro al poste. Ahí tuvo el segundo gol, el Inter de Milán, pero no sentenció el duelo, que vivió en los últimos minutos del primer tiempo un ida y vuelta con grandes atajadas y la sensación de que todavía quedaba mucho por decir.

Un espejismo que se esfumó rápido. El Inter quería ser campeón ante el Milan y avergonzar a su rival a toda costa.

Y lo hizo al inicio del segundo tiempo cuando Thuram, quien sí no, el mejor del partido, sacó un derechazo desde la frontal del área para superar al portero Mike Maignan, al minuto 49 y dejar el duelo visto para sentencia.



Los Nerazzurri aseguraron el título cuando aún quedan cinco jornadas por disputar.

## ALCANZÓ SU SEGUNDA ESTRELLA

# Para la eternidad

### CLUBES MÁS LAUREADOS



Fue un desmarque en banda, aguantando el balón de espalda al arco, giró, condujo y definió. Acaba de llegar al Inter, pero parece que lleva años.

Se fundió en uno el equipo con la afición, que empezó a bordar la segunda estrella en sus camisetas. Salieron a relucir las famosas linternas de los celulares en la grada campeona, como si de un concierto se tratara.

Porque el Inter de Milán no dio ni un síntoma de dejar escapar el título.

Fue una roca en defensa y peligroso al ataque. Solo un rechace suelto en área, en un tiro de esquina que cazo Erik ten Hagen para acortar la distancia en el marcador desestabilizó al Inter. La mala imagen del partido la pusieron Denzel Dumfries y Theo Hernández, en una trifulca que acabó con ambos expulsados. También David Calabria, por dar un codazo en el último tiro de esquina.

Este Inter de Milán será recordado por haber conquistado el título ante el Milan, en un Derby della Madonnina, humillando al máximo rival por vez primera en la historia del Calcio.



Es una noche preciosa. Miro atrás y veo tres años con seis trofeos y una final de Champions League. Ganarle al Milan es algo que se recordará por siempre.

COMENTARIO DE INTER

## LIGA ITALIANA

FECHA 33



**VIERNES:** Genoa 0-1 Lazio y Cagliari 2-2 Juventus.  
**SABADO:** Empoli 1-0 Napoli y Hellas Verona 1-0 Udinese.  
**DOMINGO:** Sassuolo 0-3 Lecce, Torino 0-0 Frosinone, Salernitana 0-2 Fiorentina y Monza 1-2 Atalanta.  
**LUNES:** Roma 1-3 Bologna y Milan 1-2 Inter de Milán.

CLASIFICACION	PTS
1 Inter de Milán	86
2 Milan	69
3 Juventus	64
4 Bologna	62
5 Roma	55
6 Atalanta	54
7 Lazio	52
8 Napoli	49
9 Fiorentina	47
10 Torino	46
11 Monza	43
12 Genoa	39
13 Lecce	35
14 Cagliari	32
15 Hellas Verona	31
16 Empoli	31
17 Udinese	28
18 Frosinone	28
19 Sassuolo	28
20 Salernitana	15

**GOLEADOR**  
Lautaro Inter 23

## LOS 15 ÚLTIMOS CAMPEONES

- 2024: Inter de Milán
- 2023: Napoli
- 2022: Milan
- 2021: Inter de Milán
- 2020: Juventus
- 2019: Juventus
- 2018: Juventus
- 2017: Juventus
- 2016: Juventus
- 2015: Juventus
- 2014: Juventus
- 2013: Juventus
- 2012: Juventus
- 2011: Milan
- 2010: Inter de Milán



FOTO: UDINESE, 1996

## Fabio Cannavaro dirigirá al Udinese

Údine, Italia.- El Udinese, ubicado en la posición 17 de la Liga italiana, despidió ayer al técnico Gabriele Cioffi y confirmó sólo horas después, a Fabio Cannavaro, campeón del mundo en Alemania 2006 como su sustituto.

La llegada del legendario ex defensor de la selección italiana y Balón de Oro en

el 2006, adelantada por medios locales, fue confirmada en otro comunicado.

Fabio Cannavaro es nuestro nuevo entrenador. El Udinese está encantado de acoger al campeón del mundo con Italia en 2006 y Balón de Oro en 2006, quien firmará contrato hasta el 30 de junio de 2024", indicó el club.

Cannavaro, de 50 años de edad, llega acompañado de su hermano Paolo como auxiliar técnico. El ex jugador del Napoli, Parma, Inter de Milán, Juventus, Real Madrid y Al Ahli, no ha dirigido ningún equipo desde su salida del Benevento, de la Segunda División, en 2023.

Como técnico ha pasado la gran parte de su carrera en el Guangzhou FC, en 2014-2015 y 2017-2021, con el que ganó en 2019, el título de campeón de China.

En Udine se enfrenta a una delicada situación, con el equipo empatado en puntos con el Frosinone, primer equipo en la zona de descenso a la Segunda División del fútbol italiano.

Sin embargo, el Udinese ha disputado un partido menos, en contra de la Roma, que tuvo que ser detenido con solo 20 minutos de juego, con el empate a un tanto, debido a indisposición de Evan Ndicka. El partido se terminará el jueves. / AFP

El campeón del mundo sustituyó a Gabriele Cioffi.



**LAPORTA EXIGE REPETIR EL CLÁSICO ANTE MADRID SI SE DEMUESTRA QUE EL GOL DE YAMAL ERA LEGAL**

AGENCIAS

**B**arcelona, España.- Joan Laporta, presidente del Barcelona, aseguró ayer que el club pedirá que se repita el clásico de la Liga española frente al Real Madrid, si logran probar que los árbitros cometieron un error al no validar el gol de Lamine Yamal.

El vigente campeón de la competición que el domingo perdió 3-2 en el estadio Santiago Bernabéu, tras un partido que tuvo varias acciones controvertidas y que dejó al Real Madrid con 11 puntos de ventaja en el liderato de la clasificación.

Una de ellas fue el remate de Yamal tras un tiro de esquina, que podía haber cruzado la línea de meta antes de que el portero Andriy Lunin despejara el balón.

Sin la tecnología de la línea de gol en España, los árbitros recurrieron al VAR para intentar confirmar si el balón había cruzado la línea, pero no lo lograron y el gol no subió al marcador, cuando el partido estaba empatado a un tanto.

Laporta pidió que la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) y el Comité Técnico de Árbitros (CTA) le envíen al Barcelona todas las tomas de la jugada, así como los audios de la conversación entre los árbitros.

"Si una vez analizada esa documentación el club entiende que se produjo un error en la apreciación de la jugada, como así pensamos, emprenderemos todas las actuaciones oportunas para revertir la si-

**[ PODRÍA EMPRENDER ACCIONES LEGALES ]**

# Indignación total



FOTO: LA PORTA OFICIAL



Vivimos una situación de indefensión por haber sufrido acciones que nos perjudicaron o beneficiaron al rival y que muestran esa distancia en lo alto de la tabla".

JOAN LAPORTA  
PRESIDENTE  
BARCELONA

El directivo pidió a la RFEF y al CTA todas las tomas de la jugada.

tuación sin descartar evidentemente las acciones judiciales que sean necesarias, avisó el dirigente.

De confirmarse de que fue un gol legal, como así pensamos, iremos más allá y

pediremos la repetición del partido, tal y como ha ocurrido en algún encuentro de ámbito europeo por un error del VAR, continuó al referirse al duelo de la Liga belga entre Anderlecht y Genk, en enero.

## Revelaron audios de los árbitros

El árbitro César Soto Grado, encargado de dirigir el clásico con Sánchez Martínez en el VAR, no dio gol en el remate de Lamine Yamal, al no tener ninguna evidencia de que el balón haya cruzado la línea de meta.

"Para mí no entra del todo, es córner. Vamos a chequear César", fue la primera conversación del silbante, en los audios publicados por la Real Federación Española de Fútbol (RFEF).

"Estamos haciendo 360 porque no la tenemos. El cuerpo nos está tapando, seguimos buscando", transmitieron al colegiado antes de descartar las cinco repeticiones de las que dispusieron para valorar la jugada.

"No tenemos prisa, es una decisión muy importante. Lo mejor es esperar", comunicó Soto a sus ayudantes.

"No tenemos más. César, vamos a reanudar con saque de esquina porque no tenemos ninguna evidencia de que el balón haya entrado", dijo el VAR. / EFE

Laporta también criticó lo que consideró una mala gestión del VAR, al indicar que su uso sigue provocando confusión y criterios contradictorios según los partidos y equipos.

El Barcelona protestó dos penaltis no señalados durante el clásico, por faltas sobre Yamal y Fermín López.

"Quiero transmitir la insatisfacción que produce que un día después de uno de los partidos más importantes del calendario mundial, el mal uso de una herramienta como es el VAR nos esté marcando la agenda", lamentó Laporta, quien quiso justificar ante los socios y aficionados la posición adoptada por la entidad.



FOTO: EFE

Xavi Hernández se reunirá con la directiva en estos días.

## Ahora podría elegir quedarse

**Barcelona.-** Xavi Hernández se reunirá en los próximos días con la directiva del Barcelona para tratar su continuidad, algo que ninguna de las partes contemplaba en un principio, pero que ha ganado fuerza con el paso de las semanas, según fuentes cercanas a la negociación.

El club desea saber si Xavi está dispuesto a cumplir el año que le queda pese a que hace ya tres meses dijo, tras perder ante el Villarreal, que no sentaría en el cargo al término de la temporada.

La eliminación en cuartos de final de la Champions League a manos del París Saint Germain, así como la derrota del domingo ante Real Madrid, que prácticamente sentenció la Liga española, dejaron al Barcelona sin objetivos y acelerarán la planificación de la próxima temporada.

La situación financiera del club limita mucho para contratar a alguien con un perfil como el de Hans Dieter Flick, por lo

que la solución pasa por confiar en los técnicos de la casa.

La opción del mexicano Rafa Márquez, preparador del filial, ha ganado enteros en las últimas semanas, pese a que Deco, director deportivo del club, ya lo descartó en su día como opción prioritaria.

Por eso, el mensaje lanzado de puertas hacia afuera es que lo mejor sería que Xavi siguiera en el cargo en la ilusionante temporada de regreso al Camp Nou.

La buena sintonía que Xavi mantiene con el presidente Joan Laporta y el vicepresidente deportivo Rafa Yuste, quienes han abogado públicamente por su

continuidad, así como la evolución que siente que ha tenido el equipo en los últimos meses, podrían hacer cambiar de opinión a Xavi.

De hecho, el discurso del ex volante del equipo en la sala de prensa cuando se le preguntó sobre su futuro ha sido cada vez menos tajante y contundente, dejando entrever en alguna ocasión que su decisión de dejar el Barcelona ya no es irreversible.

En cualquier caso, todo dependerá del proyecto deportivo que el club le ofrezca a Xavi Hernández para seguir y que estará condicionado un año más por las reglas del Fair Play financiero. / EFE



FOTO: AFP



## Se perderá el resto del curso

**Barcelona, España.-** El volante Frenkie de Jong se perderá lo que resta de la temporada con el Barcelona, debido a una lesión de tobillo que se sufrió el domingo en la derrota frente al Real Madrid, aunque la prensa española asegura que podrá disputar con Países Bajos la Eurocopa de Alemania 2024, que iniciará el 14 de junio.

La molestia se produjo después de un choque con el volante argentino Federico Valverde, durante el primer tiempo. Frenkie había reaparecido el 10 de abril tras recuperarse de otra lesión en el mismo tobillo. / AFP





La historia del partido parecía tener un guion totalmente diferente

## REFORZÓ LAS OPCIONES DEL CÁDIZ

# Lo tuvo y lo dejó ir

**SEVILLA SENTENCIÓ LA PERMANENCIA ANTE EL MALLORCA DE AGUIRRE, QUE AÚN DEBE PELEAR**

POR ANTONIO GUTIÉRREZ

Sevilla, España - El Sevilla logró su tercera victoria consecutiva y con ello sentenció virtualmente la permanencia, con marcador de 2-1 ante el Mallorca del técnico mexicano Javier Aguirre, que a seis puntos de la zona del descenso, aun debe pelear.

Los goles de Youssef En-Nesyri (61') e Isaac Romero (75') fueron suficientes para que la anotación de Abdón Prats, en tiempo de compensación, solo fuera una anécdota en la lucha por la salvación.

El conjunto bermellón volvió a Sevilla dos semanas después de disputar en el estadio de La Cartuja la final de la Copa del Rey, que perdió en la definición de los penales ante el Athletic de Bilbao, aunque ahora la cita en el Sánchez Pizjuán no tenía tanto glamour, pero sí gran trascendencia en la misión de asegurar la permanencia en Primera División.

Aguirre fue muy drástico e introdujo hasta cinco cambios en comparación al cuadro titular que alineó en la derrota de 1-0 frente a Real Madrid, con el regreso de

## LIGA ESPAÑOLA

### FECHA 32



**VIERNES.** Athletic de Bilbao 1-1 Granada. **SÁBADO.** Celta de Vigo 4-1 Las Palmas, Rayo Vallecano 2-1 Osasuna, Valencia 1-2 Real Betis y Girona 4-1 Cadiz. **DOMINGO.** Getafe 1-1 Real Sociedad, Almería 1-2 Villarreal, Alavés 2-0 Atlético de Madrid y Real Madrid 3-2 Barcelona. **LUNES.** Sevilla 2-1 Mallorca.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS	CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1 Real Madrid	81	12 Sevilla	37
2 Barcelona	70	13 Las Palmas	37
3 Girona	68	14 Alavés	35
4 Atlético de Madrid	61	15 Rayo Vallecano	34
5 Athletic de Bilbao	58	16 Mallorca	31
6 Real Sociedad	51	17 Celta de Vigo	31
7 Real Betis	48	18 Cadiz	25
8 Valencia	47	19 Granada	18
9 Villarreal	42	20 Almería	14
10 Getafe	40	<b>GOLEADOR</b>	
11 Osasuna	39	Dovbyk	Girona 18



Estamos a seis puntos del descenso. Ojalá que ante Cadiz estemos a la altura y no le regalemos nada. Seguimos con vida y pelearemos hasta el último minuto"

JAVIER AGUIRRE  
DT MALLORCA

Martin Valjent, José Copete y Jaume Costa como defensores, del volante Omar Mascarell y del delantero Nemanja Radonjic.

Con ellos, el comienzo del equipo visitante no pudo ser más prometedor, ya que hizo el saque inicial y en esa jugada llegó la primera aproximación con peligro, después de una acción que no pudo culminar Vedat Muriqi.

Poco antes de la media hora llegó otra clarísima ocasión para que el conjunto del Vasco Aguirre encontrara premio a su mejor juego, pero Muriqi, tras superar en su remate al portero Orjan Nyland, no pudo superar a Sergio Ramos, quien despejó el balón sobre la línea de meta.

## Visto bueno para juzgar a Rubiales

Madrid, España.- La Audiencia Nacional dio el visto bueno para que se juzgue a Luis Rubiales, ex presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), por el beso en la boca que le dio a la delantera Jennifer Hermoso, el 20 de agosto, durante la premiación del Mundial femenino de Australia y Nueva Zelanda 2023.

La sección tercera de lo penal adoptó esta decisión al rechazar los recursos contra el auto del juez del caso, Francisco de Jorge, en el que propuso juzgarlo.

La Sala explicó que en la fase procesal en la que se encuentra la causa no se persigue la acreditación de hechos, sino que se trata de un impulso procesal en el que el órgano instructor debe valorar si existen indicios para continuar la tramitación del procedimiento.

Los testigos, añadió el auto, relatan hechos que son susceptibles de encuadrarse en los dos delitos, por lo que el desafío probatorio corresponderá a la fase del plenario y no a la instrucción, que se limita a determinar si existen indicios y si son subsumibles en un tipo penal. Ambas exigencias se cumplen en el auto recurrido.

En su escrito de acusación, la fiscalía solicita una pena de dos años y medio de prisión para Rubiales por los delitos de agresión sexual y coacciones.

También pide año y medio de prisión por coacciones, para Jorge Vilda, ex técnico de la selección española femenil; Albert Luque, ex director deportivo de la selección; y Rubén Rivera, quien fuera responsable de Marketing.

La fiscalía también pide para Rubiales inhabilitación para trabajar en el ámbito deportivo durante el tiempo de condena, dos años de libertad vigilada y la prohibición de comunicarse con la ahora delantera de Tigres y acercarse a ella a menos de 200 metros durante cuatro años.

Quiere, asimismo, que indemnice a Hermoso con 53 mil dólares; la misma cantidad que reclama a los otros tres acusados, aunque de manera conjunta. / EFE

**30 MESES DE PRISIÓN PIDEN CONTRA EL EX PRESIDENTE DE LA RFEF**



Es acusado de agresión sexual por el beso a Jennifer Hermoso en la celebración del Mundial de 2023



**CONTRA LIAM WILSON "SAQUÉ LO MEJOR"**

# DERROCHA FELICIDAD

EL TÍTULO QUE CONQUISTÓ ÓSCAR VALDEZ RENOVÓ EL ÍMPETU DE IR POR GRANDES PELEAS EN LAS 130 LIBRAS

POR OSIRIS MÉNDEZ

Una de las fechas que jamás olvidará el peleador sonorense Óscar Valdez es la del pasado 29 de marzo en la que conquistó el título interino superpluma de la Organización Mundial de Boxeo, en una pelea decisiva para él después de la derrota que había sufrido en agosto del año pasado ante el mexiquense Manuel Navarrete.

Valdez sabía que el duelo ante el australiano Liam Wilson no lo podía perder al estar un título del mundo en juego y la oportunidad de demostrar que estaba de vuelta, pues un nuevo descalabro podría significar que el retiro se acercaba.

"Es un título que sabe igual que cuando lo gané por primera vez, quizá con un sabor diferente, ya sabes lo que se siente ganar un campeonato mundial (en pluma), después me coroné otra vez (en superpluma), luego lo pierdo, sabía que era una pelea muy importante, era ganar o ganar para mí, si perdía esta pelea, el retiro iba a estar muy cerca, me hizo sacar lo mejor de mí esa noche en el ring, por eso esa pelea era decisiva en mi carrera", expresó con emoción el oriundo de Nogales, Sonora, en su visita a la redacción del Diario de los Deportistas.

A sus 33 años de edad, y convertido hoy en tres veces campeón del mundo en dos distintas divisiones la alegría y felicidad lo acompañan, sabiendo que se mantiene vivo en el deporte que le apasiona, decidido a buscar más retos.

"Me siento contento y satisfecho por el resultado de mi última pelea, pero esto no se acaba aquí, hay mucho más por delante, grandes peleas que se pueden lograr. Es un momento en el que mantengo vivo en el mundo del boxeo, cuando me coroné se me salieron las lágrimas de felicidad, porque demostré eso, que sigo vivo en el boxeo, hay mucho que podemos lograr todavía, unificar, enfrentar a otros campeones, peleas de gran interés para los aficionados", remarcó.

El nombre de O'Shaquie Foster, campeón superpluma del Consejo Mundial de Boxeo despierta su interés al ser una unificatoria que ve posible.

## Anhela ser parte de selecta lista

El boxeo mexicano ha dado no solo grandes campeones, sino también peleadores legendarios que, enumerarlos, sería una lista con varios nombres, empezando desde Julio César Chávez, sin dejar de mencionar a Salvador Sánchez, Rubén Olivares, Erik Morales y Juan Manuel Márquez, entre otros más, y justamente en ese grupo es en el que desea instalarse el sonorense Óscar Valdez.

"Quiero tratar de cumplir mi sueño como boxeador, que es ser parte de los mejores boxeadores mexicanos de la historia, es difícil, pero no imposible", manifestó el actual monarca interino de peso superpluma de la Organización Mundial de Boxeo.

Mencionó que "tal vez en un futuro pensaría brincar a otra división, las 135 (libras), pero en este momento el reto es conquistar la división en la que estoy, vamos a trabajar fuerte con mi equipo para lograrlo". / OSIRIS MÉNDEZ

## SUS NÚMEROS



PELEAS  
34



NOCAUTS  
24



VICTORIAS  
32



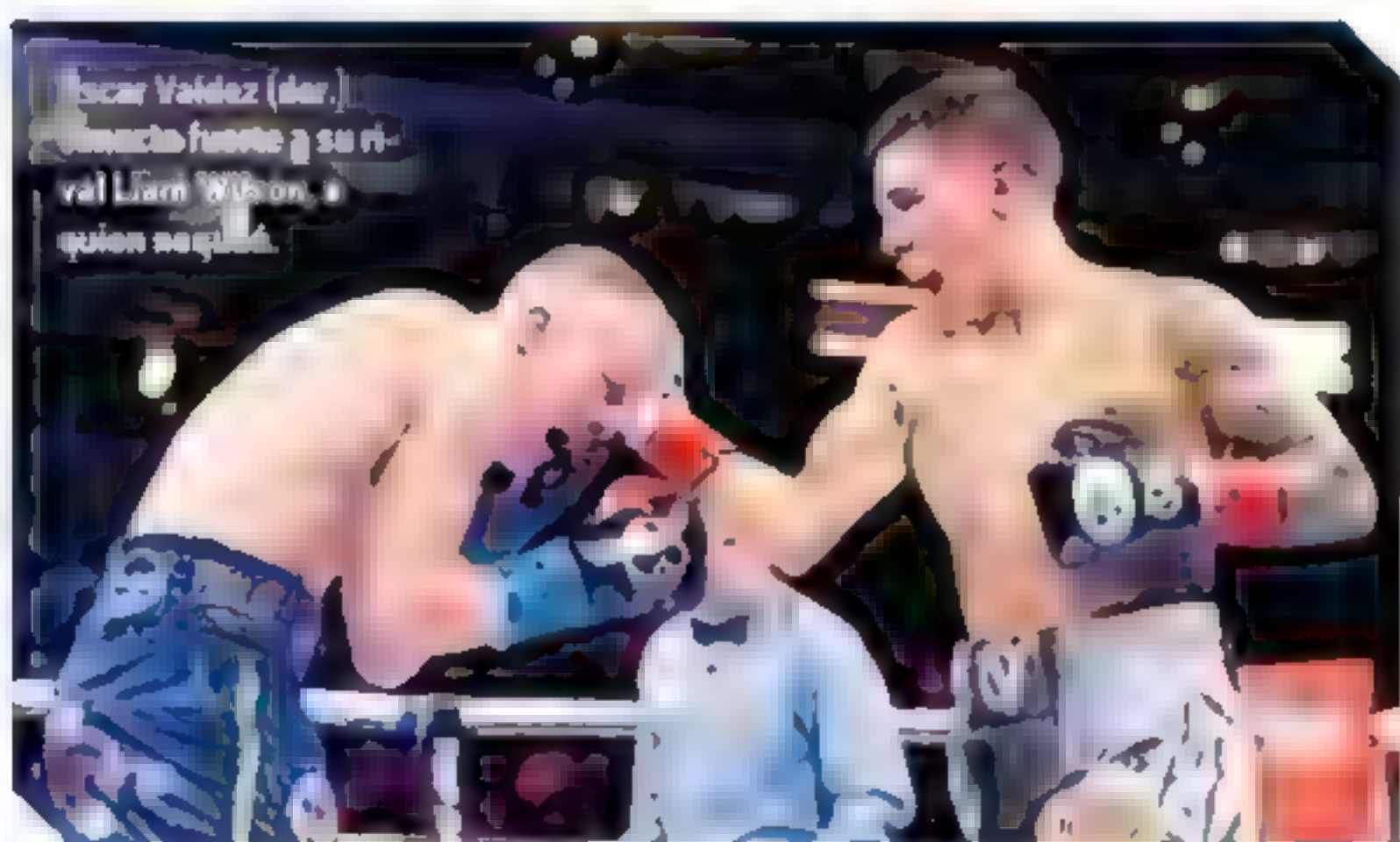
KO  
2

"Me encantaría esa pelea con Foster cuando fui campeón en superpluma, Stevenson tenía el de la WBO y yo el del WBC, ahora sería diferente, yo tengo el de la WBO y Foster el del WBC, me gustaría unificar, yo sé que está la pelea de Vaquero Navarrete (el 18 de mayo por el título ligero de la Organización Mundial de Boxeo contra Denys Berinchyk), pero el objetivo sería unificar, se puede hacer relativamente fácil, porque los dos estamos en la misma empresa, estamos buscando las peleas grandes y sé que llegarán en este mismo año", apuntó con gesto de alegría.

FOTO: RAMÓN RIVERA







### SUS PELEAS DE TÍTULO MUNDIAL

FECHA	RESULTADO RIVAL	TÍTULO	SEDE
29-03-2024	OKOT7 Liam Wilson	Superpluma WBO*	Glendale
12-08-2023	PDU Emanuel Navarrete	Superpluma WBO	Glendale
30-04-2022	PDU Shakur Stevenson	Superpluma WBC-WBO	Las Vegas
10-09-2021	ODU Robson Conceicao	Superpluma WBC	Tucson
20-02-2021	OKO10 Miguel Berchelt	Superpluma WBC	Las Vegas
08-06-2019	ODU Jason Sánchez	Pluma WBO	Reno
02-02-2019	OKO7 Carmine Tommasone	Pluma WBO	Frisco
10-03-2018	ODU Scott Quigg	Pluma WBO	Carson
22-09-2017	ODU Genesis Servania	Pluma WBO	Tucson
22-04-2017	ODU Miguel Marriaga	Pluma WBO	Carson
05-11-2016	OKOT7 Hiroshige Osawa	Pluma WBO	Las Vegas
23-07-2016	OKOT2 Matias Rueda	Pluma WBO	Las Vegas

\* Título Interino

## 2012

AÑO DE DEBUT  
PROFESIONAL DEL  
PELEADOR SONORENSE

## 2

VECES BOXEADOR  
OLÍMPICO: BEIJING 2008 Y  
LONDRES 2012

## 2016

AÑO EN EL QUE GANÓ  
SU PRIMER TÍTULO EN EL  
TERRENO DE PAGA



Me siento contento y satisfecho por el resultado de mi última pelea, pero esto no se acaba aquí, hay mucho más por delante, grandes peleas que se pueden lograr y las vamos a buscar."



Méxicantana esa pelea con (O'Shaquie) Foster me gustaría unificar, se puede hacer relativamente fácil porque los dos somos de la misma empresa."

OSCAR VALDEZ  
CAMPEÓN  
INTERINO  
SUPERPLUMA WBO

# Equipo lo impulsa a dar lo mejor

El sonorensé Óscar Valdez y el entrenador Eddy Reynoso suman poco más de cinco años trabajando juntos, haciendo una mancuerna que así como ha sufrido un par de descalabros, también han alcanzado las mieles de la victoria, traducidas en dos campeonatos del mundo en peso superpluma.

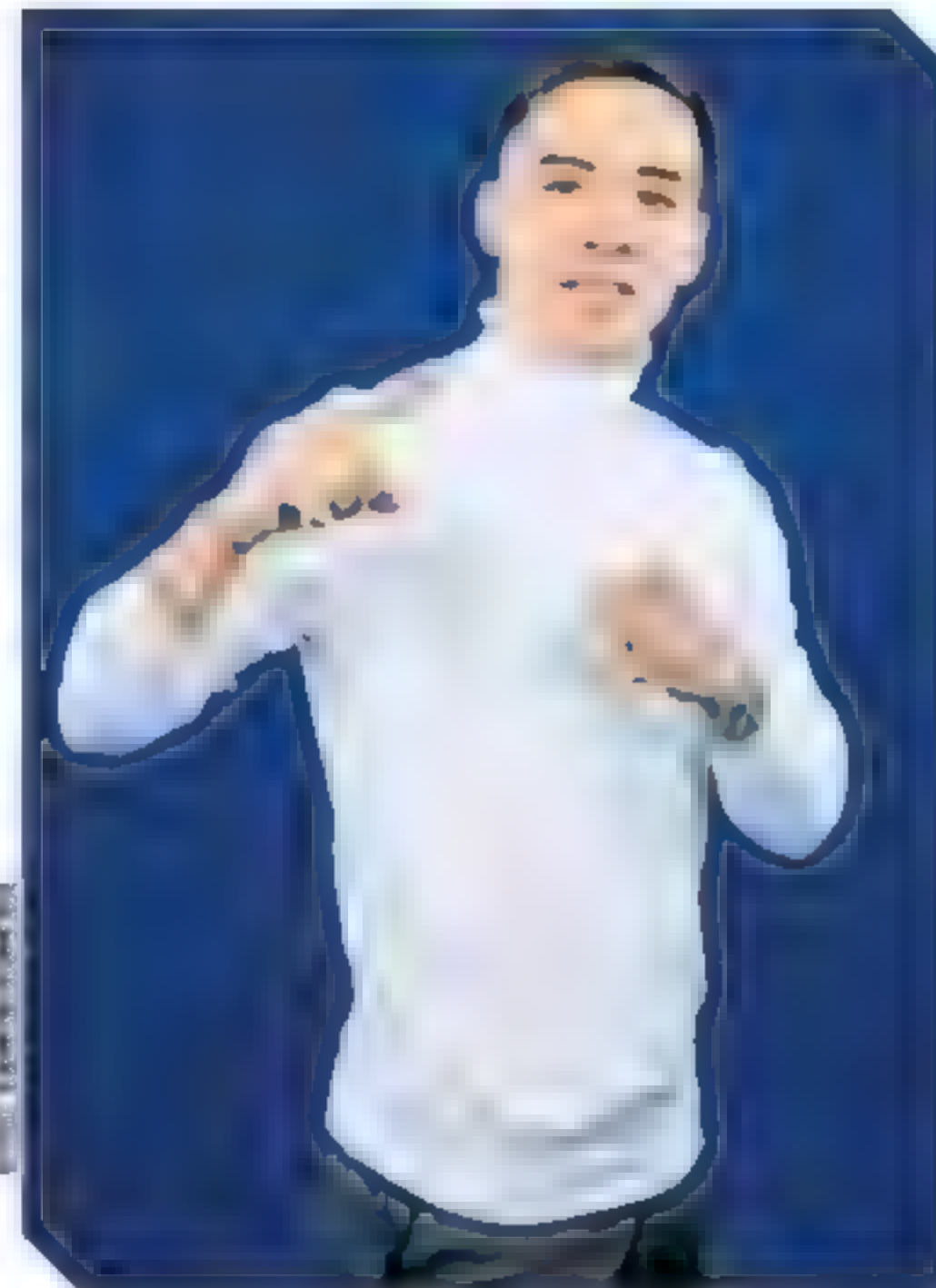
Para el dos veces olímpico mexicano el trabajo con el estratega tapatío ha sido un factor que le ha permitido obtener grandes victorias en las 130 libras, apegados a una buena estrategia y con el lema "ganamos todos y perdemos todos", pues todo se hace en equipo siempre pensando en subir al ensayado a brindar al máximo.

"Ha sido un factor muy importante el equipo que tengo, Eddy Reynoso, don Carlos Barragán, mi padre en la esquina, mi manejador Frank Espinoza, cada uno haciendo su trabajo, lo mío es subir al ring y pelear, entrenar duro. Eddy siempre maneja una buena estrategia para todas las peleas, no en todas se gana, la estrategia no funciona en la pelea contra Navarrete, pero yo siempre he dicho, 'ganamos todos y perdemos todos', señaló el campeón mundial mexicano. Añadió que "en la vida no siempre se gana, habrá derrotas arriba y abajo del ring, entonces si nos caemos diez veces, nos levantamos once, esa es la mentalidad que teníamos, en redes sociales y algunos expertos decían que no volvería a ser el mismo después de dos guerras, primero con (Scott) Quigg, con la mandíbula quebrada, y luego la guerra contra Vaquero Navarrete, que no sería el mismo, pero pude demostrar lo contrario. Yo sé que hay personas que creen en mí y eso lo agradezco, ese apoyo lo valoro mucho".

### TOMARÁ DESCANSO

Aunque le gustaría realizar tres combates en este año, debido al reposo que deberá tomar por el corte que sufrió en la ceja izquierda en su duelo reciente, se le complicará cumplir con este objetivo.

"Me gustan tres peleas por año, pero después del cabezazo que sufrí en la ceja izquierda, tengo que tomar dos meses de descanso, lo cual se me hace complicado cumplir las tres peleas este año", indicó. / **ORIBIS MENDOZA**



Óscar, sonriente, siempre con la guardia bien arriba



Eddy siempre maneja una buena estrategia, no en todas se gana, la estrategia no funcionó ante Navarrete, pero yo siempre he dicho, 'ganamos todos y perdemos todos'."

OSCAR VALDEZ  
CAMPEÓN INTERINO  
SUPERPLUMA WBO

## 2018

AÑO EN EL QUE SE UNIO AL  
CAMELO TEAM, EQUIPO QUE  
LIDERA EDDY REYNOSO



Óscar Valdez, acompañado por su señor padre (izq.) y por su hermano Dustin Iván



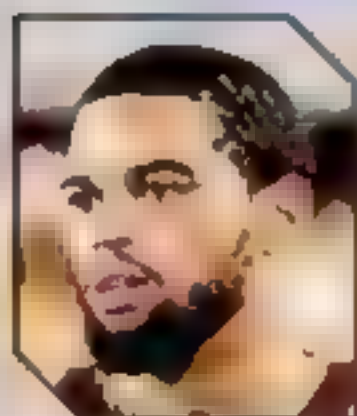
## MARVIN HARRISON JR



Edad 21 años  
Posición Receptor  
abierto (WR)  
Universidad Ohio  
State  
Posible destino  
Cardinals

La explosividad la trae en las venas. Hijo de uno de los mejores receptores en la historia de la NFL, Harrison Jr. está llamado para marcar una época. Considerado como el mejor talento de su generación, es sinónimo de explosividad y una agilidad inusual para correr rutas y castigar a la defensiva rival.

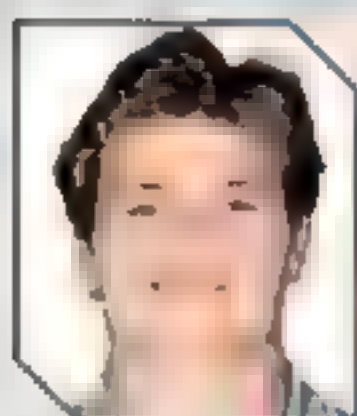
## CALEB WILLIAMS



Edad 22 años  
Posición  
Quarterback  
Universidad USC  
Posible destino  
Bears

Con toda seguridad será el pick #1 global. Ya desde el año pasado apuntaba a salir alto en el Draft y todos los equipos carentes de un quarterback veían en el jugador de USC su apuesta para el futuro. Viene de un 2022 en el que sumó 4,537 yardas por pase.

## DRAKE MAYE



Edad 21 años  
Posición  
Quarterback  
Universidad North  
Carolina  
Posible destino  
Commanders

La gran generación de quarterbacks que arribarán a la NFL tiene a Maye cerca de la cima. Se trata de un pasador confiable con 1.93 metros de estatura y números muy similares a los de Caleb Williams. Si bien es un QB que se puede mantener en la bolsa, también suele ganar yardas por tierra.

## DALLAS TURNER



Edad 21 años  
Posición  
Ala defensiva (DE)  
Universidad Alabama  
Posible destino  
NY Giants

Quizás, el mejor defensivo de la generación. Presionar al quarterback rival se ha transformado en una necesidad para todos los equipos, y Turner es un especialista. Rápido, fuerte y explosivo, además de desarrollarse en un programa como el de Alabama. Un talento que dejó claro su potencial desde la NCAA.

## ROME ODUNZE



Edad 21 años  
Posición Receptor  
abierto (WR)  
Universidad Washington  
Huskies  
Posible destino  
LA Chargers

Un talento de 1.91 metros, con unas manos confiables y con recepciones espectaculares en la NCAA. En otra generación, sería el mejor receptor, pero puede causar impacto inmediato a su llegada a la NFL. Viene de un último año con 1,428 yardas.

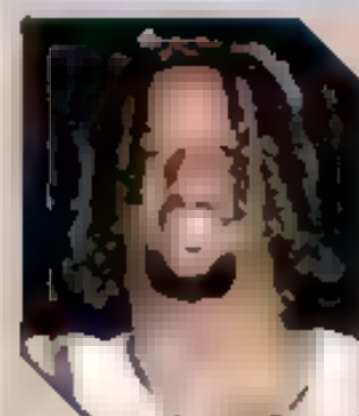
## JAYDEN MCDANIELS



Edad 23 años  
Posición  
Quarterback (QB)  
Universidad LSU  
Posible destino  
Patriots

El prototipo del pasador afroamericano. Una versión mejorada de Lamar Jackson. Su último año a nivel colegial fue espectacular, con casi cuatro mil yardas (3,812) por aire y 1,134 yardas por tierra. Capaz de castigar a sus oponentes por ambas vías.

## BRIAN THOMAS JR



Edad 21 años  
Posición Receptor  
abierto (WR)  
Universidad LSU  
Posible destino  
Raiders

Otro gran prospecto de receptor abierto, donde el último año contabilizó 68 recepciones, con 1,177 yardas y 17 touchdowns. Es una joya codiciada y que podría caer en la segunda mitad de la primera ronda, pero que tiene el talento para convertirse en el WR #1 de casi cualquier equipo de la NFL.

## JARED VERSE



Edad 21 años  
Posición  
Ala defensiva (DE)  
Universidad Alabama  
Posible destino  
NY Giants

Con una fuerza dominante desde la línea, y una rapidez muy pocas veces vista. Es una amenaza para los pasadores rivales, pero también contribuye para detener a los ataques terrestres. Dallas Turner y Jared Verse apuntan a ser los dos mejores defensivos de su generación, y piezas muy valiosas para los equipos que terminen quedándose con sus servicios.

## TALIESE FUAGA



Edad 22 años  
Posición Liniero  
ofensivo (OT)  
Universidad Oregon State  
Posible destino  
Bears

Sin los reflectores de otras posiciones, pero los grandes equipos se construyen en las líneas. Y es aquí donde una figura como Taliese Fuaga es determinante para que los quarterbacks dispongan de tiempo para lanzar y a la vez salvaguardar su integridad física. No hay mejor liniero ofensivo que el proveniente de Oregon State.

## COOPER DEJEAN



Edad 21 años  
Posición  
Esquinero (CB)  
Universidad Iowa  
Posible destino  
Falcons

En una época donde los ataques aéreos son determinantes, nada mejor que tener la seguridad de contar con un gran esquinero. Y el mejor disponible será Cooper Dejean. Su 1.85 m le ponen en posición de pelear con receptores corpulentos. Una ganga que podría salir pasada los 10 primeros picks.



Marvin Harrison es un receptor explosivo, capaz de dejar a los defensivos varios metros atrás.

## TOP-10 DE LOS MEJORES TALENTOS

# Estrellas darán salto a la NFL

**LAS 32 FRANQUICIAS DE LA LIGA ESTÁN EN BUSCA DE LAS NUEVAS FIGURAS QUE LLEGARÁN PROVENIENTES DE LA NCAA**

POR JORGE RAMÓN

Muy pocas se veces un Draft ha levantado tanta expectación como el que se llevará a cabo del 25 al 27 de abril en la ciudad de Detroit, y donde hay un par de talentos generacionales que apuntan a dominar la NFL en los próximos años.

Las 32 franquicias intentarán acceder a

jugadores que puedan potenciarlos en busca del anhelado trofeo Vince Lombardi, o en el peor de los casos, darle un giro a equipos que han sufrido en el último tiempo con marcas perdedoras.

Esto son los 10 mejores jugadores del Draft 2024, quienes se robarán los reflectores en los próximos días, en el llamado deporte de las tacleadas.



EN CANJE POR SELECCIONES DEL DRAFT

# Espera ser la solución

## EL MARISCAL DE CAMPO

ZACH WILSON DEJA A NEW YORK JETS Y LLEGA A LOS DENVER BRONCOS

POR ALVARO ZALDAÑA

Los movimientos de roster continúan a todo lo que dan en la temporada baja de la NFL.

Zach Wilson fue mandado por los Jets a Broncos en a cambio de selecciones de última ronda del Draft 2024, en busca de que pueda ser la pieza que necesita el equipo de Colorado para ser competitivo.

Según reportes, los de Nueva York recibirán la selección número 203, mientras que Broncos, además de sumar al jugador ex segundo pick global del Draft 2021, también obtendrá la número 256 en el evento que iniciará este próximo jueves.

Wilson llegó a los Jets en 2021 como uno de los mejores prospectos de su generación. Elegido solamente por debajo de Trevor Lawrence en el Draft, en una primera ronda llena de talento con jugadores como Kyle Pitts, la Marr Chase, Jaylen Waddle, Patrick Surtain II, DeVonta Smith entre otros.

Sin embargo, en su año de novato tuvo

## TEMPORADA 2023

PARTIDOS DISPUTADOS: 12

RECORD: 4-7

TD: 8

INT: 9

YARDAS: 2,271

\*Touchdowns, Intercepciones

Wilson estuvo tres temporadas con el conjunto neoyorquino



un record de 3 victorias y 10 derrotas donde recibió 44 capturas y lanzó 11 intercepciones. Para la segunda temporada logró un mejor desempeño con una defensiva elite de los neoyorquinos, pero que sola

mente le alcanzó para terminar 5-4 en nueve partidos, al ser intercalado con Mike White por lesión.

Para el tercer año, los Jets realizaron el trade más llamativo de los últimos años al

## Denver presentó uniformes retro

Además de anunciar el intercambio por Zach Wilson, la franquicia de Colorado también reveló sus nuevos uniformes para la temporada 2024. Lo más llamativo es que están inspirados en los que utilizaron en la campaña de 1977 cuando llegaron por primera vez al Super Bowl.

Las indumentarias se dividen en tres conjuntos. El "Summit Orange" con el tradicional jersey anaranjado, el "Summit White" con la casa blanca y el "Midnight Navy" que es azul marino y se puede combinar con pantalones anaranjados o blancos.

Los uniformes tienen detalles del estado como los picos de las Montañas Rocosas en las mangas, además de la fuente tipográfica que utilizaron en entre 1977 y 2003. / REDACCIÓN

hacerse con Aaron Rodgers, quarterback campeón del Super Bowl con Green Bay. Se esperaba que Wilson tomara su lugar junto a los suplentes y aprendiera de A-Rod, sin embargo, el veterano se lesionó el talón de Aquiles en su primera ofensiva y el joven QB tuvo que entrar al quite. La situación no mejoró y terminó con un record de 2-12.

Zach Wilson, de 24 años, ahora llega a los Broncos de Denver que terminaron su relación con Russell Wilson.



El quarterback tuvo como último equipo a los Colts

## Matt Ryan confirmó su retiro de la NFL

A pesar de que jugó su último partido de NFL en 2022, Matt Ryan nunca oficializó su retiro de los emparrillados hasta este día cuando el quarterback publicó en sus redes sociales su despedida.

"Desde muy niño lo único que recuerdo que quena era jugar deportes profesionales. En 2008 el sueño de mi vida se logró. Los Halcones me dieron esa oportunidad", comienza una carta de despedida

## NÚMEROS DE MATT RYAN

PARTIDOS DISPUTADOS: 234

RECORD: 124-109-1

TD: 381

\*Touchdowns/Intercepciones

INT: 183

YARDAS: 62,792

EQUIPOS: ATLANTA 2008-2021 INDIANAPOLIS 2022-2023

## DISTINCIONES

NOVATO OFENSIVO DEL AÑO: 2008

DEFENSIVO DEL AÑO: 2018

MVP: 2018

PROBOWL: 4 VECES

ALL PRO: 1

escrita y relatada por el propio Ryan en un video en sus cuentas personales.

El quarterback utilizó los tres minutos y medio del cortometraje para recordar sus mejores momentos en los emparrilla-

dos y agradecer a todo aquel que, en su consideración, lo hicieron crecer tanto fuera como dentro del campo: en 15 temporadas en la NFL, sumó 62 mil 792 yardas por aire. / ALVARO ZALDAÑA

¡Entendemos tu dolor!

Dedícale unas últimas palabras a tu ser querido

PUBLICA UNA ESQUELA PERSONALIZADA



Tel: 55.5140.1058

dcarrillo@oem.com.mx





Jalen Brunson (11) comandó la ofensiva de los Knicks

**KNICKS LE REPITIÓ LA DOSIS A 76ERS.**

# Victoria para el recuerdo

EL SEGUNDO SEMBRADO DE LA CONFERENCIA ESTE SE IMPUSO EN UN ENCUENTRO QUE REMONTÓ AL FINAL

EQUIPOS					
76ERS (0-2)	25	20	21	27	101
KNICKS (2-0)	18	31	30	25	104

POR JORGE BRIONES

En un cierre de alarido, los Knicks remontaron un déficit de cinco puntos dentro del último minuto para ponerse 2-0 en su serie de primera ronda en los playoffs de la Conferencia Este.

Cuando New York parecía derrotado, apelaron a la mística del Madison Square

Garden para remontar el marcador y vencer 104-101 a los 76ers de Filadelfia.

Otra vez se le escapó el partido a los 76ers. Tal como ocurrió en el juego I de la eliminatoria, Filadelfia desaprovechó su momento. Entraron al último cuarto en desventaja por ocho tantos, pero entre Joel Embiid y Tyrese Maxey lograron aprovecharse de una sequía de puntos por parte de la quinteta de casa. New York no anotó ninguna canasta durante tres minutos, para llegar al último con desventaja de cinco unidades.

Jalen Brunson anotó un triple que le dio esperanza a los Knicks, pero poste-

## 48

MINUTOS ESTUVO EN LA DUELA JOSH HART Y TUVO 21 PUNTOS Y 15 REBOTES

riormente llegó el gran error de Filadelfia que perdió el balón en su propio campo, situación que aprovecharon los locales para conectar un segundo triple consecutivo por conducto de Donte DiVincenzo.

El Madison Square Garden explotó, tanto que provocó un doble error de las figuras de su oponente. Primero Maxey falló en una penetración, y Embiid hizo lo propio con un tiro de larga distancia.

**JOEL EMBIID**

PUNTOS	REBOTES	ASIST.
34	10	6

**JALEN BRUNSON**

PUNTOS	REBOTES	ASIST.
24	8	8

OTRO RESULTADO

**LAKERS 99 - 101 NUGGETS**

Series: 0-2

Los Knicks, prácticamente sin merecerlo, se pusieron 2-0 en su serie. El factor de su localía ha sido determinante en este inicio de playoffs.

Los cinco titulares de New York superaron el doble dígito a la ofensiva, con Jalen Brunson con 24 puntos, escoltado por Josh Hart con un doble-doble de 21 unidades y 15 rebotes.

## Otro paso más a semifinales

**MAGIC 86 - 90 CAVALIERS**

Series: 0-2

Jugar en casa parece ser suficiente para ganar en estos playoffs.

La batalla entre Cavaliers y Magic, donde las defensivas han sacado la mejor parte, volvió a quedar en manos de Cleveland, que se impuso 96-86 ante su afición

## 15-0

MARCA DE LOS CAVS CUANDO GANAN LOS DOS PRIMEROS JUEGOS

en el Rocket Mortgage FieldHouse.

Al igual que ocurrió en el inicio de la serie, los Cavs marcaron el rumbo desde el cuarto inicial, donde sacaron ventaja de 12 puntos (30-12).

Ya con la diferencia en el marcador, se concentraron en intensificar esfuerzos en el costado defensivo, donde Orlando ni siquiera fue capaz de llegar a los 90 puntos.



Donovan Mitchell fue certero debajo de la canasta de Orlando

Donovan Mitchell fue el máximo anotador de la quinteta vencedora con 23 puntos, mientras que Jarrett Allen sumó un doble-doble de 16 tantos y 20 rebotes.

Al Magic la inexperiencia le está pasando factura. Paolo Banchero se destacó con 21 unidades, en tanto que el alemán Franz Wagner apenas aportó 18.

Orlando culminó con un muy bajo 36% de efectividad en tiros de campo, además de un 25% en triples. Con esos promedios es imposible ganar un partido en la NBA. También perdieron la lucha por los rebotes 48 a 41.

Con este resultado, la serie se pone 2-0 a favor de Cleveland, que ya recorrió la mitad del camino para llegar a la siguiente ronda. **JORGE BRIONES**





El mexicano Jaime Jaquez (11), durante el juego de playoffs frente a los Celtics de Boston.

## Jaquez batalló en la segunda vuelta

Durante la primera mitad de la temporada, Jaime Jaquez Jr. incluso estaba en la conversación por ser el Mejor Novato de la NBA, pero poco a poco perdió protagonismo en el Miami Heat.

Frank Spoelstra le quitó minutos de juego al alero mexicano, quien se vio perjudicado por la recuperación de Jimmy Butler y la llegada de Terry Rozier. Si bien ha recuperado su mejor versión justo en el play-in e inicio de los playoffs, ya no le alcanzó para meterse en la conversación por uno de los premios que otorga la liga estadounidense de baloncesto.

Jaime terminó 11.9 puntos, 3.8 rebotes y 2.6 asistencias en promedio de los 75 encuentros que disputó en su primer año en la NBA. Los números son buenos para un jugador que fue seleccionado con el pick 18 del último Draft.

Más allá de eso, hubo otros tres novatos que tuvieron una mejor campaña en términos generales.

Claro está que Victor Wembanyama (Spurs) llegó a la NBA con la firme certeza de hacer historia. El pivot se destacó por encima del resto con promedios de 21.4 puntos, 10.6 rebotes y 3.9 asistencias. Pero además del doble-doble que registró, en el costado defensivo fue un muro como el líder de tapones de toda la liga.

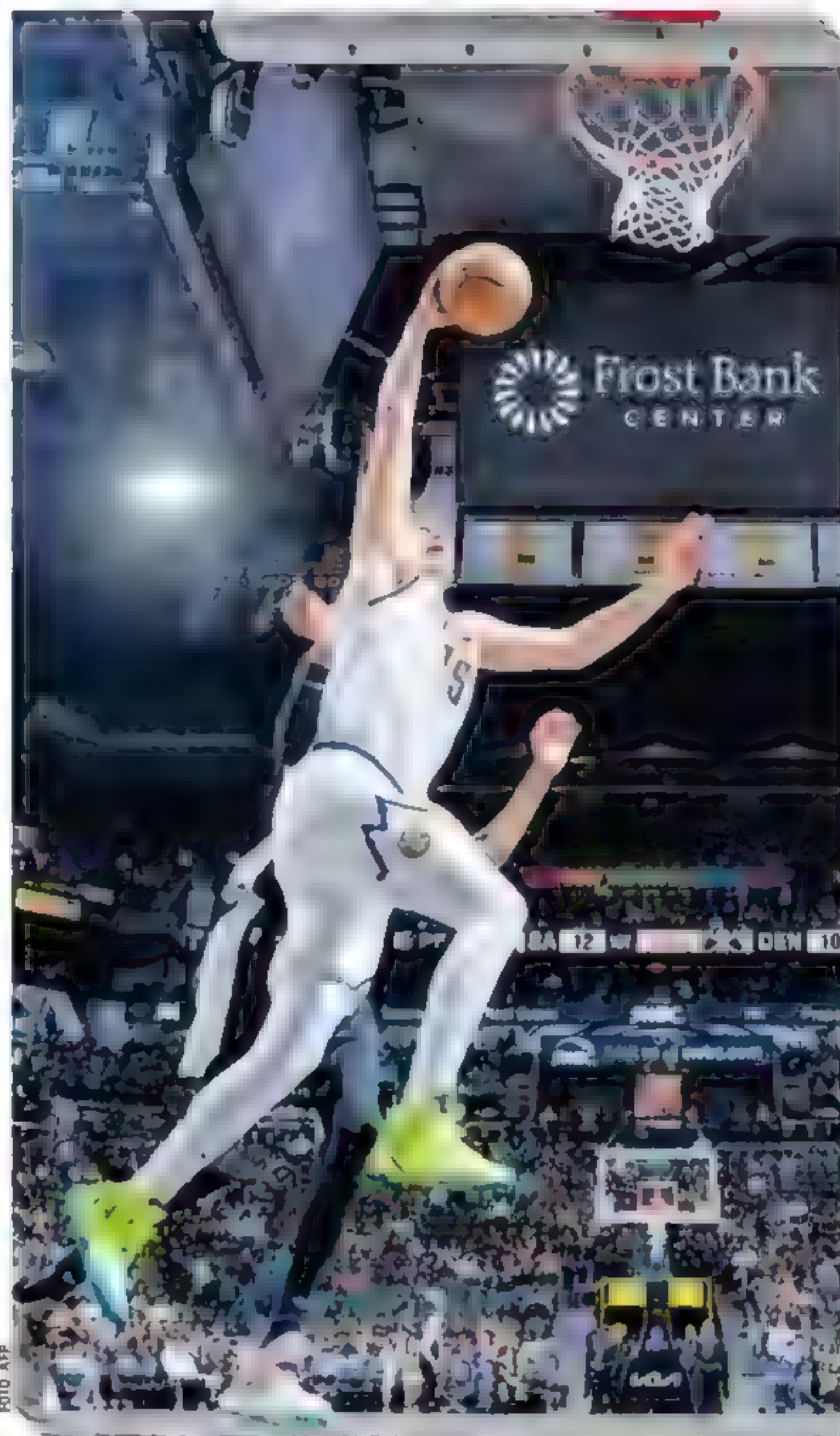
Chet Holmgren es parte del Oklahoma Thunder, el dueño del mejor récord en la Conferencia Oeste, y en su caso brilló con promedios de 16.5 puntos, 7.9 rebotes y 2.4 asistencias en 82 partidos disputados. No se perdió ningún encuentro a lo largo de la temporada. Jaquez tenía su disputa con Brandon Miller (Hornets). El escolta promedió 17.3 puntos, 4.3 rebotes y 2.4 asistencias, números por encima de los que contabilizó el mexicano. / JORGE BRIONES

### LOS NÚMEROS DE JAIME JAQUEZ A LO LARGO DE LA TEMPORADA

PARTIDOS	PUNTOS	REBOTES	ASIST.
70	11.9	3.8	2.6

## Jaquez, FUERA DEL NOVATO DEL AÑO

# Jokic, por otro MVP



El serbio, de los Denver Nuggets, tuvo otra gran campaña y puede ser el Más Valioso.

**NIKOLA JOKIC ES FAVORITO PARA SUPERAR A LUKA DONCIC Y SHAI GILGEIOUS-ALEXANDER**

POR JORGE BRIONES

Una vez terminada la temporada y con el inicio de los playoffs, la NBA dio a conocer la lista de candidatos a ganar los premios que reparten para los mejores jugadores del año.

El premio más importante es el del jugador Más Valioso (MVP), que por sexto año de forma consecutiva terminará en manos de un extranjero. La terna es encabezada por Nikola Jokic (Nuggets), quien ya ganó dicho reconocimiento en las ediciones del 2021 y 2022, buscará su tercera corona para ser el primero en lograrlo desde LeBron James en el 2011.

Sus amenazas serán dos armadores que también figuran en equipos de la Conferencia Oeste. Shai Gilgeous-Alexander (Thunder) y Luka Doncic (Mavericks) son los otros candidatos al MVP.

Para el mejor defensivo del año, la terna está integrada por Bam Adebayo (Heat), Rudy Gobert (Timberwolves) y el novato sensación Victor Wembanyama (Spurs). De nueva cuenta dos jugadores internacionales, ambos franceses, y los tres se desempeñan en la posición de pivot. Cabe destacar que Gobert ya ganó dicha distinción en tres ocasiones, aunque lo hizo como miembro del Utah Jazz.

En la votación del Novato del Año repite entre las opciones Wembanyama, pero no figura la presencia del mexicano Jaime Jaquez Jr. En una parte de la campaña, Jaquez se encontraba entre los jugadores más importantes de primer año, pero fue perdiendo protagonismo sobre la parte final. Este parece ser el premio más cantado con Wembanyama como claro favorito; Chet Holmgren (Thunder) y Brandon Miller (Hornets).

Para el Entrenador del Año, no podría faltar Mark Daigneault con su extraordinario trabajo con el Oklahoma Thunder; los otros dos integrantes del listado son Chris Finch (Timberwolves) y Jamahl Mosley (Magic).

En la conversación para el mejor Sexto Hombre se encuentran Malik Monk (Kings), Bobby Portis (Bucks) y Naz Reid (Timberwolves), mientras que la terna al jugador que más evolucionó en el último año está integrada por Tyrese Maxey (76ers), Alperen Sengun (Rockets) y Coby White (Bulls). Estos son todos los candidatos para ganar los reconocimientos que otorga la NBA a sus mejores jugadores.

### LOS NÚMEROS DE LOS CANDIDATOS AL MVP

<b>NIKOLA JOKIC</b>	<b>LUKA DONCIC</b>	<b>SHAI GILGEIOUS</b>
PARTIDOS	PARTIDOS	PARTIDOS
79	70	75
PUNTOS	PUNTOS	PUNTOS
26.4	33.9	30.1
REBOTES	REBOTES	REBOTES
12.4	9.2	5.5
ASIST.	ASIST.	ASIST.
9.0	9.8	6.2



## EN LA CHARRERÍA

POR GABRIEL  
TORRES  
DE LA HOZResurgimiento de  
Ciudad de México

Que satisfacción nos da, que a través del ESTO Diario de los Deportistas podamos difundir los aciertos de las Asociaciones que tienen la misión de preservar y desarrollar los eventos que la Charrería necesita para su conservación y enaltecimiento, como el Circuito por el engrandecimiento de la Ciudad de México ya en su cuarta edición y más gusto nos da que haya sido programada en la casa de todos ustedes la "José Becerril" de Azcapotzalco, mejor conocida como Chintolita, con su lienzo charro El Hormiguero; el joven charro Daniel Flores a la limón con el Presidente chintololo Luis Alejandro Aguilar Lecona recibieron la charrería que muy pronto, en el mes de junio estará disputando los 3 pases que la Federación Mexicana de Charrería otorga para nuestra fiesta máxima, nuestro Congreso y Campeonato Nacional Charro, con sede ya en el Rancho Grande de la Villa, completamente techado.

Los buenos resultados de la primera fase tomando como base la media de 250 puntos, arrojaron los siguientes lugares:

Rancho el Bramadero de la Carlos Rincón Gallardo 363 pts., Regionales de la Villa H.M. 331 pts., La Herencia S.C.F. 318 pts., Hacienda Sofia R.G.P. 290 pts., All Horses Maquina 501 de la CRG, 279 pts., Rancho la Ioya 265 pts., San Pedro A.V. 248 pts., Huajuco Santa Elena 244 pts., Javier Gallardo Soria 242 pts., Rancho Los Cipreses 241 pts.

Con la participación de la mujer de a caballo, las escaramuzas obtuvieron las siguientes puntuaciones: Rieles de la CRG 322 pts., la All Horses Cielito Lindo CDMX 309 pts., Hacienda San Juan Mor 295 pts., El Relicario UNAM 252 pts., Santa Rosa de Lima CDMX 217 pts.

En la categoría infantil tuvieron las siguientes puntuaciones: Santa Elena D.L. 262 pts., Rancho ME-IGS 245 pts.

Bien, así concluye la primera fase, ahora esperemos la segunda en el mes de junio próximo, en el Rancho Grande de la Villa.

NOS VEMOS EN EL LIENZO



FOTO G. AGUI

Emiliano Gamero mostró profesionalismo y entrega ante un público deseoso de toros

## GAMERO NO DEFRAUDA Y CONVENCE

Fue contra el  
viento y mareaBAJO UN CLIMA EXTREMO, EL REJONEADOR DECIDIÓ  
ECHAR ADELANTE Y LIDIAR LOS TOROS QUE SORTEÓ

POR MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

Festival en homenaje postumo del matador Rafael Ortega que se realizó en Atzacan, Veracruz. Actuaban el español José Cabrera, Uriel Moreno El Zapata y los rejoneadores Emiliano Gamero y Javier Funtanet.

El festejo, que estaba anunciado originalmente a las 15 horas tuvo que posponerse por un torrencial aguacero, el público que había llenado la plaza fue abandonándola esperando la decisión de las au-

toridades sobre la nueva fecha.

Sin embargo, a las 17 horas y aunque seguía nublado, mucha gente que estaba alrededor regresó a los tendidos luego de que el Presidente municipal Mario Alberto Vargas habló con Emiliano Gamero y llegaron al acuerdo de lidiar los dos toros que le correspondían, procedentes de la ganadería de Grullo para complacer al público que aguantó el clima.

Gamero tuvo una actuación destacada y fue aplaudido en su primero, a su segundo lo terminó lidiando en medio de la lluvia y con poca luz en una extraordinaria

2  
OREJAS CORTÓ URIEL  
MORENO; JOSÉ CABRERA  
DOS OREJAS Y UN RABO

demonstración de profesionalismo y afición, logró una lidia vibrante que coronó con el acero para cortar dos orejas.

De igual modo valientemente actuaron los Forcados de Xico, para realizar una gran pega. Al final el picador Víctor Ortega anunció que al otro día (aver) se realizará la otra parte del festejo y el homenaje al desaparecido matador Rafael Ortega.

Se lidiaron un toro de Cerro Viejo y dos de Tenexac, buenos. Uriel Moreno El Zapata, dos orejas; José María Macías, al tercio; José Cabrera, dos orejas y rabo.

Antes de partir plaza, se realizó un homenaje postumo al diestro al apizaquense Rafael Ortega, por su aportación a la fiesta brava de esta región.

El presidente municipal de Atzacan, Veracruz, Mario Alberto Vargas, entregó una placa conmemorativa a Víctor Ortega hermano del recordado matador que emocionado la recibió.

Al finalizar, el Festejo Cabrera salió a hombros de la afición, el matador Uriel Moreno pidió permiso para retirarse antes por compromisos y solo el diestro español salió en volandas, ante la alegría de los asistentes vahentes en las gradas.



**NOVAK DJOKOVIC GANÓ POR QUINTA OCASIÓN EL GALARDÓN AL MEJOR DEPORTISTA MUNDIAL 2023**

EFE

**N**ovak Djokovic ganó ayer el premio Laureus al mejor deportista mundial del año 2023, quinta vez que logra este galardón.

El tenista serbio número uno del mundo en la ATP y aún con varias posibilidades de seguir acumulando torneos grandes, recogió el trofeo de manos del exjugador de fútbol americano Tom Brady, tras imponerse en la votación de la Academia Laureus a los futbolistas Lionel Messi, de Argentina, y Erling Haaland, de Noruega, al portugués sueco Mondo Duplantis, al atleta estadounidense Noah Lyles y al piloto neerlandés Max Verstappen, los otros candidatos.

En las tres ediciones más recientes los distinguidos con este premio al mejor deportista masculino habían sido Lionel Messi (2023), Max Verstappen (2022) y Rafael Nadal (2021).

Djokovic, que esta semana causó baja del Masters 1000 de Madrid, ya ganó el Laureus en 2012, 2015, 2016 y 2019.

En 2023 alcanzó los 24 Grand Slams con sus victorias en Australia, Roland Garros y el Abierto de Estados Unidos.

La selección española femenina de fútbol, campeona del mundo, ganó Laureus al mejor equipo por encima de rivales de peso como el Manchester City, la selección masculina de rugby de Sudafrica, la escuadra Red Bull, el equipo europeo de

**TOM BRADY SE LO ENTREGA**

# Obtiene el Laureus



FOTO: REUTERS

Novak posa orgulloso con un trofeo que ya conoce muy bien.

## FUERTE COMPETENCIA

Novak Djokovic le ganó el galardón a Lionel Messi, Erling Haaland, Mondo Duplantis, Noah Lyles y Max Verstappen.

## OTROS GANADORES

**Mejor equipo:** Selección Femenil Española

**Deportista Revelación:** Jude Bellingham

**Mejor reaparición:** Simone Biles

sus votos al jugador del Real Madrid por encima del británico Josh Kerr; de la futbolista colombiana Linda Caicedo; de la tenista de EU Coco Gauff; de la futbolista española Salma Paralluelo y del nadador chino Qin Haiyang, los otros candidatos.

Bellingham fue elegido mejor jugador menor de 21 años de edad en los premios Balón de Oro. En junio de 2023 fue traspasado del Borussia Dortmund al Real Madrid, con el que marco diez goles en sus diez primeros partidos.

La estadounidense Simone Biles fue la única entre los premiados que no acudió a recoger el premio en persona; en su caso, el de la mejor reaparición del año.

# PRONAL

[www.pronal.com.mx](http://www.pronal.com.mx)

[atencionclientes@pronal.com.mx](mailto:atencionclientes@pronal.com.mx)

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón

**PRONAL**

EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE PAPEL MEDIUM Y LINER CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

**Planta:** Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. Tel: 01 (485) 861 09 00

**Ventas:** Libramiento a Tequisquiapan Km 4, Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. Tel: 01 (427) 271 96 22



ES MUY COMPETITIVO

**GEN PROFESIONAL, OBSESIÓN POR EL TRIUNFO, SON CONCEPTOS QUE VEN EN ÉL OTROS CLAVADISTAS**

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA

Casi con el mismo vértigo con el que hace sus giros antes de entrar al agua, el clavadista mexicano Osmar Olvera se ha posicionado como uno de los grandes favoritos para subir al podio en los Juegos Olímpicos de París 2024. No es una cuestión de perspectiva, sino de la inercia de resultados que acumula desde el Campeonato Mundial de Fukuoka 2023 al subir al podio en cada una de sus competencias en las que ha participado.

Convertido en una auténtica figura mundial de la disciplina, el clavadista de 19 años ha logrado desafiar el poderío chino. Su palmarés cuenta con medallas en Campeonatos Mundiales, Copas del Mundo y los Juegos Panamericanos, en la representación de un dominio sin precedentes para un clavadista mexicano.

Tras su participación en Tokio 2020, donde culminó en el decimocuarto lugar con apenas 16 años, la progresión de Osmar ha sido asombrosa. A pesar de su ausencia en el Campeonato Mundial de Budapest 2022 por los problemas federativos, el mexicano se presentó ante el mundo en Fukuoka 2023 al ganar la plata en las pruebas del trampolín de 1 y 3 metros.

Meses más tarde, en Doha 2024, el capitalino se convirtió en campeón Mundial en el trampolín de 1 metro y ganó el bronce en el de 3.

Olvera ha acompañado estos logros con podios repletos de prestigio, como los tres oros conseguidos en Santiago 2023 y las cuatro medallas de plata y el bronce que sumó en el Serial de Copas del Mundo 2024, las últimas competencias importantes de cara a París 2024.

El rostro serio y concentrado que proyecta el clavadista antes de enfilar al trampolín reflejan su personalidad.

Quienes lo conocen lo describen como un incondicional al trabajo y la competencia, cualidades que ayudan a comprender lo que hay detrás de sus triunfos, además del talento.

#### DESTACA GEN COMPETITIVO

"La cualidad que más me emociona en Osmar, que lo veo, y es su principal, es su manera de competir, se transforma, es un joven muy calmado, muy centrado, sabe lo que quiere, pero hay que transformarse que te guste la competencia, y que te pares frente a los chinos o cualquier otro clavadista y te pongas al tú por tú, y eso lo tiene Osmar", explicó Fernando Platas, quien ganó la medalla de plata en los Juegos

La cualidad que más me emociona en Osmar, que lo veo, y es su principal, es su manera de competir, se transforma, es un joven muy calmado, muy centrado"

FERNANDO PLATAS  
EX CLAVADISTA

# Sangre de campeón



FOTO: LUIS GARDUÑO

Compañeros y ex clavadistas ven un futuro muy prometedor de Osmar

PERI

## Osmar Olvera Ibarra

CLAVADISTA

Edad 19 Años

L. de Nacimiento: Ciudad de México

### SUS MEDALLAS EN CAMPEONATO MUNDIAL

FUKUOKA 2023	PLATA	TRAMPOLIN 1M
FUKUOKA 2023	PLATA	TRAMPOLIN 3M
DOHA 2024	ORO	TRAMPOLIN 1M
DOHA 2024	BRONCE	TRAMPOLIN 3M

años más. La manera en la que él entrena muy pocos deportistas me ha tocado ver, es un obsesionado con el trabajo duro. Si él no estuviera en mi equipo yo tampoco estuviera entrenando tan fuerte como lo estoy haciendo, él me está jalando, porque le obsesiona el triunfo, en su cabeza está el ganarle a los chinos", explicó Ocampo olímpico en Río 2016. "Sé que en su cabeza está ganar una medalla olímpica, pero a mí no me preocupa que lo haga o no, porque sé que no solo va a ganar una, en su vida va a ganar tres o cuatro medallas olímpicas. Ama lo que hace, le encantan los clavados, y ya sabe que está detrás de los chinos. Ya está al tú por tú, y Osmar no los va a dejar subirse", agregó.

Al clavadista mexicano Juan Celaya le ha tocado ver el crecimiento de Olvera a veces como rival, en busca de un lugar en la selección nacional, pero también como compañero, en los sincronizados, prueba en la que recientemente ganaron la plata en la Copa del Mundo de Xi'an. El olímpico en Tokio destaca su fortaleza mental y la técnica en sus saltos.

"Veo el hambre que tiene él de seguir mejorando y de que no se conforma con lo que pasa y con los frutos que le ha dado su trabajo y su esfuerzo. Esa es una parte, la mental, y la otra es que se ve muy elegante, se ve muy bonito en el aire y a los jueces les gusta eso y se ve muy vistoso, es muy fuerte, muy ágil. Entonces eso es lo que también le da más presencia ahora en el ámbito internacional", dijo.

FOTO: LUIS GARDUÑO

Grandes cosas se esperan en París 2024 del joven clavadista

#### GANARÁ MEDALLAS: OCAMPO

Si alguien conoce bien a Osmar Olvera es el clavadista Iahur Ocampo, quien todos los días entrena con él en la fosa del CNAR, bajo las ordenes de la entrenadora china Ma Lin, la mente detrás de sus triunfos. Olvera repite una y otra vez los saltos que lo pueden llevar a la gloria olímpica con obstinación.

"Osmar va a estar fuertísimo unos 10

Juegos Olímpicos de Sidney 2000 en el mítico trampolín de 3 metros, esa prueba en la que Osmar busca escribir su historia.

"Hay que esperar los Juegos Olímpicos se escriben de otra manera, él tiene que trabajar, llegará con madurez, y hay que esperar que llegue a la final para que sucedan las cosas, como también en los sincronizados de trampolín", agregó un emocionado ex clavadista.



YANKEES CARECE DE OFENSIVA

# González falló en su labor

## EL RELEVISTA ZURDO

ADMITIÓ UN JONRÓN DE DOS CARRERAS EN EL NOVENO ROLLO QUE DECIDIÓ TODO

ATHLETICS	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
YANKEES	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PD: L. ERCEB (1-1) PD: V. GONZÁLEZ (1-1) DV: M. MILLER (5)										

FOTO: JUAN VILLALPANDO ZAMORA

En el duelo de David contra Goliath los Yankees de Nueva York fueron sorprendidos, nulificados y blanqueados en la Gran Manzana por una de las novenas más endebles en las últimas temporadas como lo es la de los Atléticos de Oakland. Pizarra final de 2-0 para la visita.

Desafortunadamente para los "Mulos de Manhattan", el frenético duelo de pitcheo lo perdió el nayarita Víctor González, quien en el noveno episodio tuvo un desastroso relevo en el que no pudo sacar ni un tercio. El zurd permitió el par de carreras con las cuales los Atléticos rubricaron apenas su novena victoria del año.

Luego de la gema que lanzó Carlos Rodón con siete entradas en blanco, solo un inatrapable, par de bases por bolas y cuatro chocolates, González tenía la encomienda de seguir por la misma línea, uniéndose también a lo hecho en el cerrito por Ian Hamilton en la parte alta del octavo inning, sin embargo, no pudo ser posible ya que la tercera película de largometraje en el año para Zack Gelof acabó siendo el batazo que marcó la diferencia y teniendo uno a bordo en la figura de Abraham Toro.

Por su parte el jardinero Alex Verdugo



El coach Brad Ausmus removió al relevista zurdo mexicano en el noveno capítulo

## OTROS RESULTADOS

Miami	0-3	Atlanta
Filadelfia	7-0	Cincinnati
Milwaukee	2-4	Pittsburgh
White Sox	0-7	Minnesota
Toronto	5-3	Kansas City

y el receptor José Treviño tuvieron un compromiso de altibajos con los "Bombardeos del Bronx". En el caso de Verdugo, fue caminado en dos oportunidades y también en un turno lo pasaron por la vía de los strikes, al tiempo que Treviño dio uno de los tres hits que registraron los Yankees, siendo los otros dos autoría de

Anthony Volpe y Giancarlo Stanton. Precisamente, esos tres imparables los toleró el abridor de Oakland, IP Sears quien colgó seis angostas y contabilizó hasta siete ponches, solo que su ofensiva no le ayudó para meterse a la decisión, algo que sí hizo el derecho californiano Lucas Erceg, resolviendo la séptima y octava sin problema, en tanto que con score de ponchados, el derecho Mason Miller rubricó su quinto salvamento del año. De esta manera, Nueva York sigue en tremendo tuma y daga con los Orioles de Baltimore por el liderato de la división Este del joven circuito, mientras que los A's ya le sacan un par de juegos al sotanero del Oeste los Astros de Houston.

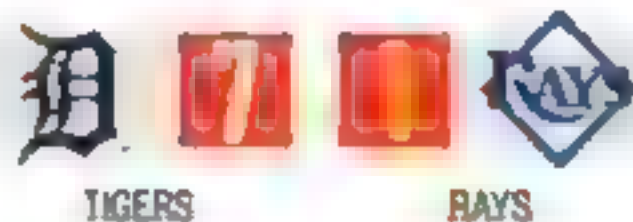


## MALA SUERTE

Luis Urias fue golpeado en su muñeca izquierda por una recta de 94 millas. Estará en observación día a día.



## Randy Arozarena continúa apagado



Los mexicanos Randy Arozarena e Isaac Paredes poco o nada pudieron hacer para evitar el repasón que los Tigres de Detroit le propinaron a las Rayas de Tampa. Pizarra final de 7-1 en Tropicana Field. Mientras que Paredes dio de hit en cuatro comparecencias sobre la caja de bateo con un ponche a su cuenta, el cubano-mexicano Arozarena se mantuvo en tremendo slump y es que ahora su promedio es de .149, el más bajo en el lineup que



El jardinero mexicano luce a la defensiva en el prado izquierdo.

FOTO: AFP

presentó el manejador Kevin Cash en su lineup. Randy ha jugado buena defensiva pero no ha podido ser quien lleve la voz de ataque para los de la Florida como la campaña anterior. Los felinos no esperaron mucho para raspar la serpentina de Zack Littell, quien en seis entradas completas de labor monticular le arizaron nueve imparables, seis carreras, cinco de esas limpias, no dio pa-saporte y sacó siete chocolates. En el primer rollo, Mark Canha se fue en solitario para la calle, mientras que en la segunda tanda, Baez y Rogers pegaron sencillos remolcadores. Para la quinta ahora fue Riley Greene quien mandó la cuarta al plato con infield hit y la manita fue obra de Canha para conducir a Rogers hacia la registradora. Tarik Skubal fue el pitcher triunfador al lanzar pelota de tres indiscutidos y nueve ponches durante seis completas. / JESSE VILLALPANDO ZAMORA



Mario Vázquez Ruffo  
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez  
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez  
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano  
Editor en Jefe y Director de Operaciones y Estudios Tepeyac

Jesus Sánchez Villareal  
Director de Operaciones y Estudios Tepeyac

Marta Elena Martínez Simón  
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi  
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez  
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pineda Lora  
Director de Operaciones y Estudios Tepeyac

## esto

David Segoviano Ramos  
Jefe de Redacción

Jorge Guzmán Torres  
Jefe de Redacción

Maria Guadalupe Lira de la Rosa  
Contralora

José Ángel Parra Martínez  
Jefe de Redacción

Luis Segoviano Ramos  
Jefe de Redacción

Celso Juárez Monjaraz  
Jefe de Redacción

Karen Morán Gutiérrez  
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez  
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera  
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO  
Edición Diaria  
Año LXXXIII Número 29.471  
Editor responsable  
David Segoviano Ramos  
Número de Certificado de Reserva  
otorgado por el Instituto Nacional del  
Libre Comercio 04-2008-0715-8241400-101  
Número de Certificado  
de Licitud de Título 14250  
Número de Certificado  
de Licitud de Contenido 11873  
Domicilio de publicación Guillermo  
Prieto N° 7 Col. San Rafael, Ciudad  
de México, C.P. 06470 Impreso Talleres de la  
Cia. Periodística ESTO, S.A. de C.V.  
Guillermo Prieto 7 Col. San Rafael,  
Ciudad de México, A.C. Cuauhtémoc  
06470 México  
Distribuidor Expendios de la Unión de  
Expendidores y Vendedores  
de los Periódicos de México, A.C.  
Teléfonos del periódico  
Dirección 55-55-68-46  
Commutador 55-55-68-15-11  
Publicidad y Ventas 51-40-10-58  
y 51-40-10-60  
publicidad@esto.com.mx  
Tiene el derecho de reproducción  
información significa inserción po-  
gada. Prohibida la reproducción total  
o parcial de las informaciones y mate-  
rial de esta edición, sin autorización  
previa de la Dirección.  
No se devuelven originales.



# HAZCE VALER SU VOZ

KEVIN ARAGÓN  
El Sol de México

ISABELLA ROSSELLINI ASEGURA QUE ANTES A LAS ACTRICES Y MODELOS SE LES ATRIBUÍA LA ÚNICA MISIÓN DE SER BONITAS, POR ESO DECIDIÓ EMPRENDER SU CAMINO COMO DIRECTORA Y GUIONISTA

**D**esde pequeña la actriz y modelo italiana Isabella Rossellini (1951) ha mostrado tener un gusto genuino por la biología. Esta afición la impulsó a realizar tres series documentales *Green Porno* (2008), *Seduce me* (2010) y *Mammas* (2013), en las cuales describe el comportamiento animal de distintas especies desde ópticas distintas, como la maternidad, la sexualidad y el cortejo, haciendo uso de recursos humorísticos experimentales y representaciones teatralizadas.

En un encuentro con medios de comunicación, al que tuvo acceso El Sol de México, Rossellini abundó para este diario sobre lo que significa el que estas producciones, en la que es la actriz principal, le hayan servido para emprender su propio camino como directora y guionista.

Creo que, como se puede ver en el documental de la actriz francesa Delphine Seyrig *Be Pretty and Shut Up!* (1980)

muchas mujeres en la industria habían tenido que cargar con el rol de ser hermosas, ya fuera como actrices o modelos, pero casi sin voz. Sorpresivamente, las generaciones más jóvenes, que comenzaron como actrices, porque es la manera de entrar al negocio, ahora se han convertido en directoras. Esto no quiere decir que no quieran continuar actuando, aunque, por supuesto, dirigir es mucho más demandante.

"Es lo mismo que me pasó a mí, he hecho películas (como actriz) y las amo, pero ese interés personal que he tenido por los animales no lo había externado nunca. Así que lo que quería era expresar algo que fuera mío y eso fue lo que hice", afirma Isabella, quien es recordada por su protagonismo en la película *Blue Velvet* (1986), escrita y dirigida por David Lynch.

## FANTASÍA DEL CONOCIMIENTO

Convencida de los estudios sobre la evolución de las especies, la actriz afirma que "los seres humanos tenemos demasiado en común con los animales", cosa que se puede notar en sus cortos, y que ha sido probado incluso por las ciencias genéticas. Una idea que le parece llama la atención, por la controversia que provocó Charles Darwin a mediados del siglo XIX, al afirmar que el ser humano forma parte del reino animal.

Por el carácter experimental, pero al mismo tiempo educativo de estos cortos Isabella admite tener cierta relación con el trabajo de su padre, el director italiano Roberto Rossellini (1906-1977) quien realizó para televisión

proyectos enciclopédicos en los que relató vidas de personajes como Sócrates, Descartes o Pascal.

Aunque Isabella advierte que no se trata de una manera directa ni evocativa, sino de algo que se encuentra ya en su propia "naturaleza".

El mundo está lleno de cosas maravillosas, y yo creo que cualquier película, incluso *Star Wars*, es una fantasía del conocimiento. Todo es una búsqueda y todo está basado en la curiosidad. Yo no dije que haría el trabajo de mi padre ni que lo continuaría en absoluto", comentó la actriz.

Al mostrar en estos cortos género que decidió utilizar por su gran recibimiento al principio de este siglo— la gran diversidad sexual y reproductiva en la fauna universal, se le preguntó a la directora si consideraba que estos trabajos podían ayudar a contribuir a la tolerancia sexual en el mundo.

"Yo hice estos filmes porque estaba interesada en ello y porque es información corroborada científicamente. Todo lo que digo ahí está corroborado. No soy militante de ninguna manera, yo lo único que quise fue ilustrar la biología. Lo que sí podría decir es no hay forma de afirmar que la homosexualidad no es algo natural, porque existe en el mundo natural. Toda (la diversidad) existe en la naturaleza, hay animales que cambian de sexo y otros que son hermafroditas", finalizó.

Los 38 capítulos de su trilogía de cortometrajes sobre el mundo animal se estrenarán como una sola colección en la plataforma de streaming Mubi, y estarán disponibles a partir del próximo 1 de mayo.

"Muchas mujeres en la industria habían tenido que cargar con el rol de ser hermosas, ya fuera como actrices o modelos, pero casi sin voz."

ISABELLA  
ROSSELLINI  
ACTRIZ

FOTOS CORTESÍA, MUBI

ESTO

Martes  
23 de abril  
de 2024  
28



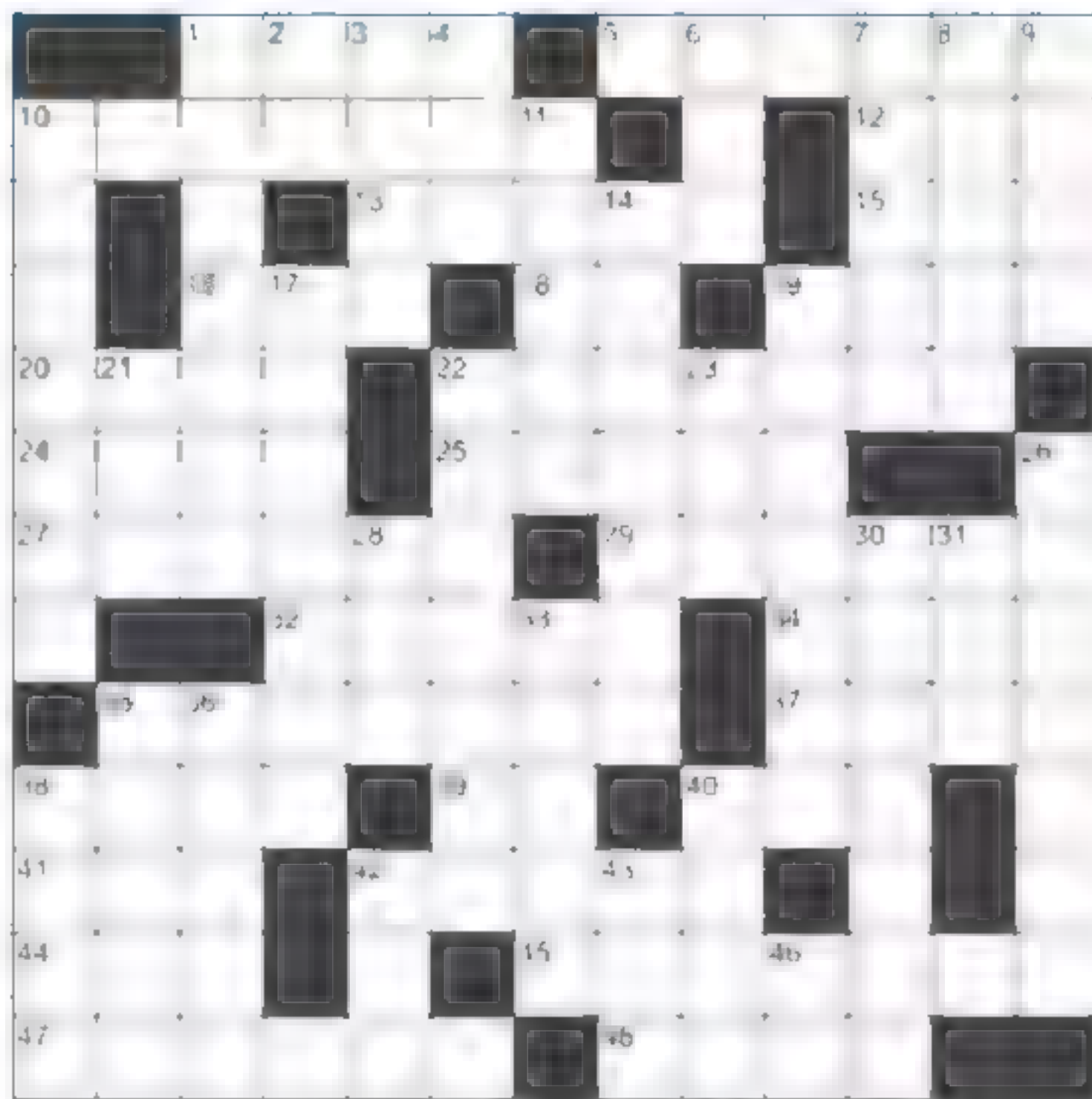


**HORIZONTALES**

- 1 Granero
5. Hacer versos, componer trovas.
10. Ciruela redonda, pequeña y muy gustosa
12. Coci directamente a las brasas
13. Rio de Argentina, en la provincia de Mendoza
15. Alaba
16. Cloruro de sodio
18. Símbolo del neodimio
19. Ciudad del norte de Francia, en Paso-de-Calais
20. Harto, muy
22. Pieza dramática jocosa en un acto.
24. Minera, metalífero, tal como se extrae del criadero
25. Llantén (pl.)
27. Anafe
29. Pongan lisa una superficie
32. Seguir un turno en cargos, comisiones, etc
34. Interjección que denota aplauso, aclamación
35. Ciudad del sur de España, capital de la provincia homónima.
37. Eievas oración
38. Tela de algodón estampada en colores
39. Otorga, dona
40. Nombre de la vigésima letra
41. En árabe, "hijo de"
42. Golpear para derruir
44. En guaraní, yerba mate
45. Suma
47. Examen de la calidad de los metales
48. Ciudad capital de Noruega.

**VERTICALES**

1. En América, corteza de un árbol sapindáceo, que se usa para lavar
2. Iniciales que aparecen en las recetas médicas.
3. Expresado verbalmente
4. Tipo de avión, especialmente rápido
6. Lista, catálogo
7. (Percha...) Mueble de alcoba que sirve de percha para la ropa masculina



8. Ensordeci con ruidos o voces
9. Reclusas.
10. Desacreditar, infamar
11. Unir, confederar para algun fin
14. Publicará una obra, periodico, folleto, etc
17. Planta indígena, de bulbos sólidos, estilos filiformes y estigmas de color rojo anaranjado que se usan como condimento y para teñir de amarillo
19. Que causan o pueden causar lesión
21. Arbusto papilionáceo de África y Asia parecido a la casia
22. Saetazo
23. Aféresis de nacional
26. Ponen el mango o asta a un arma, herramienta, etc
28. Licor alcohólico destilado de la melaza
30. Se dice de ciertos mamíferos placentarios marinos, como el manatí
31. La primera mujer, según la Biblia.
33. Pone la data en un documento

35. Bote grande usado en Filipinas.
36. Batracios anuros de piel lisa
38. Formezos en el pelo
40. Personificación de la Discordia entre los griegos
42. En Turquía, título honorífico inferior al de baía
43. Muy distraído
46. Símbolo del cloro

R U A R I N A H U A T L E  
O S L O O I B O I L  
B U E N O S P A R A S E  
O C I D O D A O B  
T A S A J O C O S A O  
P O S E A A N O T A R  
A I R C R E M A O T O  
T R O C H A P I P A R  
R E A C I O N A N A M  
A L D R A Y P E  
N E U R A L T R A B A D  
C A R O L E S I S E  
A S U S T A R A L O T E A



**SUDOKU**

		9	6			7		
		8	1		2			
4							3	2
			2	9				
	8							3
			3		8			
9		7			1			
	5							1
		4				9	5	

4	9	2	8	6	1	5	7	3
6	1	3	5	7	4	9	2	8
7	5	8	9	3	2	6	4	1
1	4	5	7	2	6	3	8	9
2	3	6	1	8	9	4	5	7
8	7	9	3	4	5	2	1	6
5	8	4	6	1	3	7	9	2
3	2	1	4	9	7	8	6	5
9	6	7	2	5	8	1	3	4



**Te invita a integrarte a nuestro equipo de Ventas como**

**Yakult**  
Fuente de Salud

**¡TE ESPERAMOS!**

Martes 23 y jueves 21 de Abril

**EMPRESA DEDICADA A LA PRODUCCIÓN Y VENTA DE CAJAS DE CARTON SOLICITA:**

**DISENADOR GRAFICO**

**Requisitos:**  
Especialidad Licenciatura en Diseño | Comunicación visual o Diseño Gráfico trunca o afín en el puesto | **EXPERIENCIA 1 AÑO**

**Conocimientos:** En Diseño y Desarrollo de Empaques de Cartón

**INDISPENSABLE CONOCIMIENTO DE:**  
Ilustrador, Photoshop y Artioscad

**Ofrecemos:**  
✓ Sueldo semanal  
✓ Prestaciones de Ley  
✓ Jornada laboral Tiempo completo

Enviar curriculum para agendar cita a entrevista  
**cmoreno@tultipack.mx**

**PRENSISTA**

**ROLAND ULTRA 4 COLORES**

**Requisitos:**  
• Experiencia mínima de 2 años.  
• Indispensable conocimiento de operaciones y funciones de las máquinas.

**Tel: 55.5872.8550 | 55.5872.0890**



**Guía a un mejor EMPLEO**





# Exploran el vínculo del poder con el crimen organizado

LUIS VALDOVINOS  
El Sol de México

## Sierra Madre muestra los contrastes de San Pedro Garza García, el municipio más rico de América Latina

La tranquilidad y privilegios inherentes a la clase alta habitante de San Pedro Garza García, el municipio más rico de América Latina, se ven amenazados por el crimen organizado en la serie *Sierra Madre: Prohibido pasar*, protagonizada por Miguel Rodarte y creada por Diego Enrique Osorno y Gabriel Nuncio.

"Esta serie funciona mucho a partir de los contrastes. Ves cómo ante la amenaza de violencia, esta élite puede llegar a resolver esta situación. Desde mi punto de vista es muy interesante ver a estas personas, que tienen tanto poder y tanto dinero, cómo logran mantener esa violencia afuera", dijo en entrevista con *El Sol de México* el actor Miguel Rodarte, quien interpreta a *Marcos Parra*, un empresario que cree tener el poder para negociar la paz del municipio. Así que decide lanzarse como candidato a alcalde.

"Esa posición tan privilegiada con la que cuentan estos personajes, desde ese lugar están resolviendo problemáticas que muchas veces ni siquiera los tocan. Eso va llevando a generar una historia

que bien podría ser un reflejo de la realidad", añadió Rodarte.

La trama es completamente una ficción, no está basada en ningún personaje de la vida real.

### EXPONEN PROBLEMAS REALES

Para Alejandra Márquez Abella, directora de la serie, *Sierra madre* representa una manera de explorar cómo el crimen organizado sucede en todos los ámbitos de la sociedad y no es un hecho aislado.

"Lo que puede verse en la serie es la relación que tiene el poder con el crimen organizado y cómo hay muchas capas en los sistemas criminales. Es interesante siempre tratar de desentrañar cómo funcionan porque nos la pasamos pensando que son cosas que suceden en un tipo de espacio y en realidad es algo que atraviesa la

sociedad de arriba a abajo", dijo Márquez Abella, quien estuvo a cargo de los primeros dos episodios de la serie.

Representar en la pantalla las consecuencias de la ola de violencia e inseguridad también fue una prioridad que se tomó en cuenta desde la dirección, aseguró David Leche Ruiz, otro de los direc-



La familia Parra es la protagonista de la serie que ya se puede ver en Max.

tores. "Era importante retratarlo, más en una sociedad tan poderosa en donde se junta gran parte del dinero del país. En donde está el dinero también muchas veces está el poder, no necesariamente, pero en este caso sí", mencionó.

El proyecto, escrito desde 2013 y filmado hace dos años, experimentó un largo camino que Gabriel Nuño, creador y showrunner de la serie, calificó como un milagro. *Sierra Madre* ya está disponible a través de la plataforma de Max.



## Madonna y Alberto se vuelven a ver

El actor Alberto Guerra fue el invitado de honor de la cantante Madonna en el segundo de los conciertos que ofrece en México como parte del *The Celebration Tour*.

La intérprete invitó a Guerra al escenario para calificar juntos una pasarela que se hace durante la canción *Vogue*. Se conocieron en una sesión fotográfica que hicieron para la revista *Re-Edition*, trabajo para el que Madonna lo eligió después de haberlo visto en la serie *Griselda*.

## Yalitza debuta como productora

FROILAN ESCOBAR LARA  
Enviado / El Sol de México

QUINTANA ROO Hace más de una década, Yalitza Aparicio daba clases de preescolar en su natal Oaxaca; hoy, esa mujer ya pisó los escenarios más importantes del mundo gracias a su trabajo como actriz y ahora debutó como productora ejecutiva de una película.

Con el fin de continuar formándose dentro de la industria cinematográfica, Yalitza apostó por sumarse en el rubro de producción al filme *City of Dreams*, que cuenta con la dirección de Mohit Ramchandani y las actuaciones de Diego Calva, Renata Vaca, Paulina Gaitán, Samm Levine, Jason Patric, entre otros.

"Tengo un proyecto en el que estoy como productora ejecutiva es maravilloso porque me está permitiendo conocer otros ámbitos del cine. Creo que es algo que forma parte de nosotros el ampliar horizontes y conocer y aprender más para que pueda entender por qué suce-



Yalitza Aparicio explora otras áreas.

**YALITZA APARICIO**  
ACTRIZ

"Tengo un proyecto en el que estoy como productora ejecutiva es maravilloso porque me está permitiendo conocer otros ámbitos del cine".

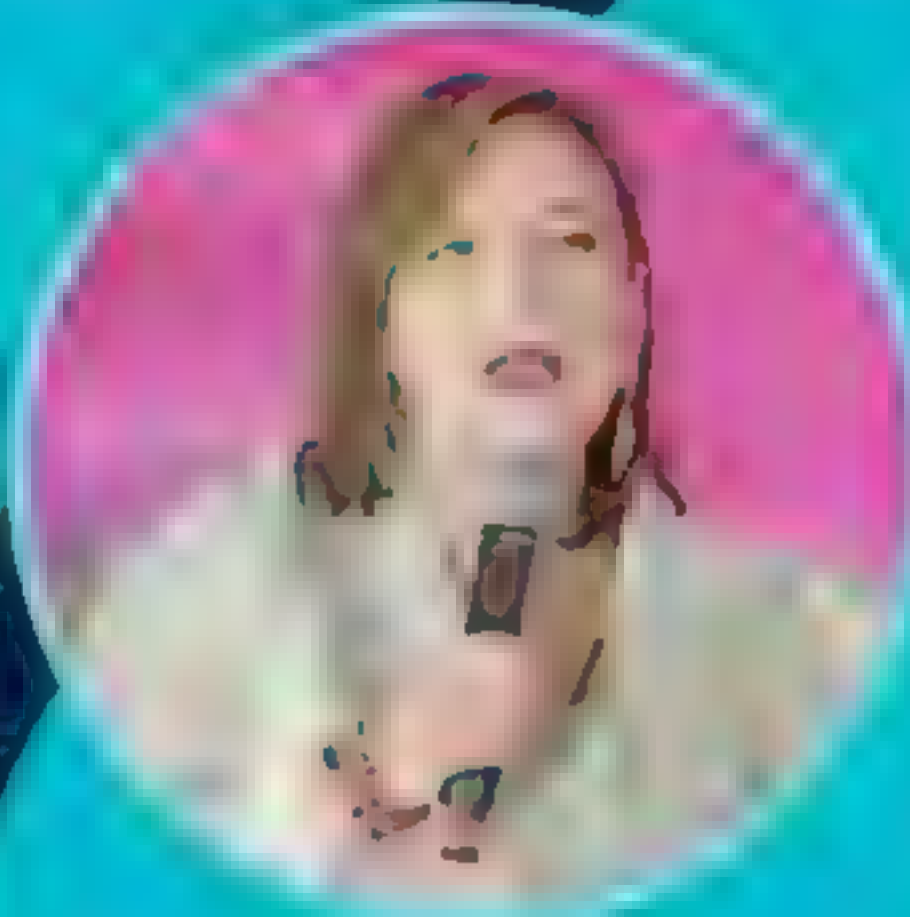
den algunos procesos", afirmó la actriz.

El filme, sin fecha de estreno en México, aborda una historia de migrantes y maltrato sobre un pequeño que soñaba con ser un futbolista profesional, pero su vida cambia cuando se ve obligado a trabajar tras pasar de legal a Estados Unidos.

Yalitza desfiló por la alfombra roja de los Premios Platino. La oaxaqueña espera el estreno de *Familia de medianoche*, serie dirigida por Natalia Beristáin y está por concretar proyectos de cine y tv.



# DOMINGO 28 DE ABRIL



## 2do DEBATE PRESIDENCIAL 8:00 PM

AL TERMINAR  
ANALICEMOS EL DEBATE EN

### SALA DE GUERRA

CON MÓNICA GARZA

LA  
**Voto**  
DE LAS  
ELECCIONES 2024

INFORMADO,  
QUIEN GANA  
ERES

**adn40**

SIEMPRE CONMIGO

**TÚ**





# POR EL PLANETA

**EL EQUIPO NORTEÑO CONMEMORA EL DÍA DE LA TIERRA CON COLORES MUY DIFERENTES A LO NORMAL**

POR KARLA UZETA

**C**on motivo del Día de la Tierra, Tigres presentó un uniforme especial para conmemorar el día y reafirmar su compromiso con el planeta y la ecología.

Llamado Kit Earth Day 2024, se dio a conocer por medio de las redes sociales del club de San Nicolás, ya que las prendas se confeccionaron para el equipo femenino y varonil.

"Le presentamos nuestro Kit Earth Day 2024. Confeccionados con materiales reciclados como poliéster y Parley Ocean Plastic™" decía el comunicado.

"Hechos de materiales reciclados y con el objetivo de reafirmar nuestro compromiso con el cuidado del medio ambiente presentamos nuestros nuevos jerseys" publicó Tigres en todas sus redes sociales.

Además de estar hecho con materiales amables con el planeta, el diseño está completamente relacionado con la tierra.

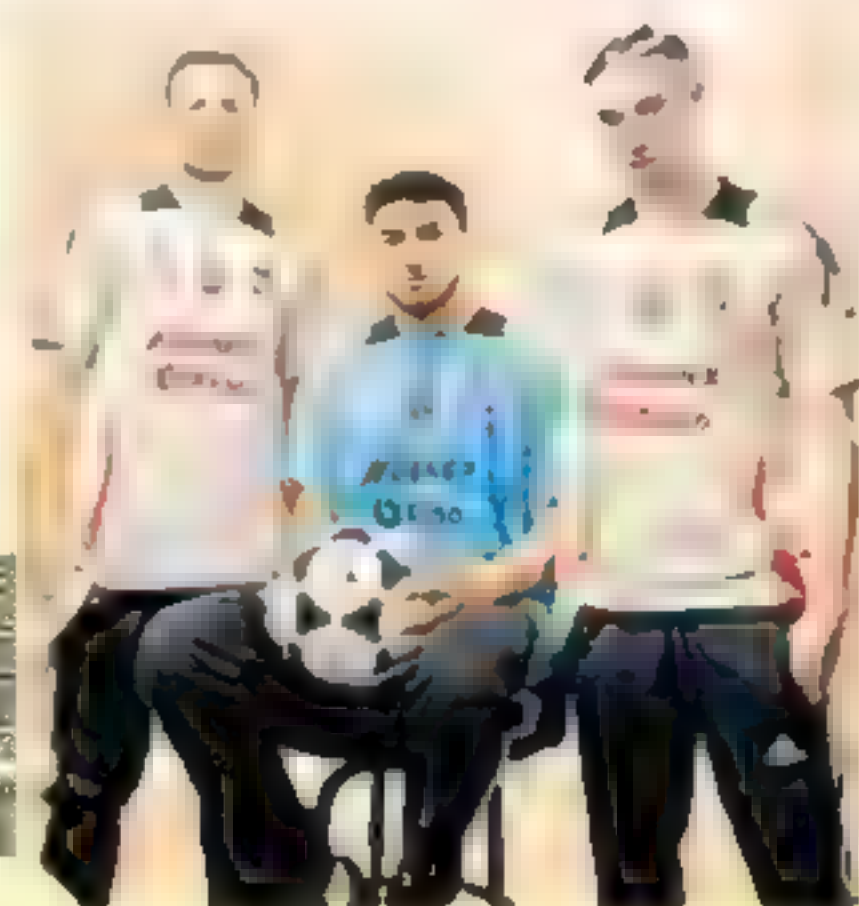
La camiseta del equipo femenino es de color verde intenso con flores de colores en la parte de enfrente, y vivos en negro, además de que los patrocinadores aparecen en color blanco; la camiseta fue modelada por Iana Gutiérrez y Tatiana Flores.

El del cuadro de hombres (que fue modelado por Marcelo Flores, entre otros jugadores) es color arena con vivos negros y los patrocinadores en rojo, además de que en el fondo la camiseta tiene flores. En tanto que el de portero es color azul con vivos negros y las flores en azul más fuertes.

Las camisetas en todos los colores se encuentran ya a la venta en las tiendas de Tigres y Adidas, y tienen un costo de mil 899 pesos.

## TIGRES AYUDA A LA ECOLOGÍA

Y como parte de la campaña que el club de la UANL hizo para reafirmar su compromiso con el planeta, algunos de sus aficionados ayudaron a recolectar basura en



Los universitarios festejaron el Día del Planeta con vistosos uniformes



## LA ADOPTARON

Dicha celebración es para reafirmar la importancia de la flora y fauna mundial. Está centrada en la conservación de la naturaleza.



La naturaleza está presente en la nueva piel del equipo regiomontano

## A TOMAR EN CUENTA

Este día se proclamó para crear una conciencia común a los problemas de sobrepoblación y contaminación en la Tierra.

una zona ecológica de Nuevo León. "¡Comprometidos con el planeta en el Día de la Tierra! En una jornada de voluntariado en el Parque Chipinque, 36 aficionados recolectaron cinco toneladas de residuos que se convertirán en composta y se utilizarán para producir plantas nativas, y para premiar su compromiso con el medio ambiente, nuestros Incomparables fueron los primeros en conocer los jerseys con memorativos del Earth Day ¡Juntos cuidamos nuestro planeta!", informó Tigres.

## AMAZONA CAMPEONA

Tigres se llevó la primera distinción del Torneo Clausura 2024 en la Liga MX Femenil, y se trata del Campeonato de Goleo de la categoría Sub-19, pues fue ganada por María Inés González.

Diez goles fueron suficientes para que la atacante de 17 años, nacida en Nuevo León, lograra el liderato de goleador individual al término de las 18 jornadas de la fase regular.

María Inés ha sido una pieza clave para el equipo esta campaña, y prueba de ello es que jugó 15 partidos, 12 como titular, acumuló mil 186 minutos de juego, tiempo en el que anotó los 10 tantos que la colocan como la Campeona de Goleo de la temporada, lo que significa que en promedio anotó cada 119 minutos. Además de que colaboró para que la de Tigres fuera la mejor ofensiva en la fase regular del torneo, con 32 goles.



FOTO: @TIGRESFEMENIL

Tatiana Flores lució el modelo que se hizo para el equipo femenino \*



MARTES 25 DE ABRIL DE 2024

EDITOR ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO ALEJANDRO PÉREZ

**N**  
NORMAL

EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS



LAUREANO BRIZUELA

**"REGRESÉ,**  
**QUIÉN SABE DE DÓNDE, PORQUE**  
**NUNCA HE ESTADO INACTIVO"**



Martes 23 de abril de 2024

NORMAL

EL MÚSICO  
ARGENTINO  
RECUERDA CÓMO  
FUE SU LLEGADA  
A MÉXICO HACE  
CUATRO DÉCADAS,  
CUANDO VARIOS  
DE LOS ROCKEROS  
DEL PAÍS  
TOCARON CON ÉL,  
INCLUIDOS  
KERIGMA Y LOS  
INTEGRANTES DE  
CAIFANES

LAUREANO BRIZUELA

"ES MÁS DIGNO SER  
**MÚSICO**  
QUE PRESIDENTE  
DE LA NACIÓN"



# Intensamente

NORMAL

ALEJANDRO CASTRO @DICONCHAYTORO

**L**aureano Brizuela está de regreso en México, país que lo vio nacer como "El Ángel del Rock" hace casi cuatro décadas, en una época en la que, recuerda, el poco rock que existía en México aun estaba velado por los medios de comunicación masiva.

Y en ese proceso de darse a conocer tuvo la suerte de contar con músicos de bandas como Bon y los Enemigos del Silencio y Kerigma como parte de su grupo de apoyo. Hasta miembros de lo que después se convertiría en Caifanes lo acompañaron durante un tiempo, como recuerda en entrevista con El Sol de México.

"Hace unos días me reuñí con los miembros de Kerigma, después de tantos años y platicamos, es posible que volvamos a hacer algo juntos", asegura.

Pero también te hiciste acompañar de una banda llamada Las Insolitas Imágenes de Aurora, que a la postre se convertirá en Caifanes.

Isso comenzó porque mi grupo de apoyo (Kerigma) tenía que viajar a Japón y creo que sería un viaje largo. Pero yo necesitaba tener una banda que lucara mis temas exactamente como eran, así que Luis de Llano me recomendó que fuera a verlos en un lugar tropical donde tocaban, creo que a las 3 de la tarde, y ahí fue donde vi a esos chicos con los pelos parados y rimel en los ojos, y con un bonche de fans... Todo oía a pachull, además de que la banda tenía un gran look, y si hay algo que yo respeto, además de la calidad de los músicos, es que tengan una personalidad propia y por eso les dije: 'Me encanta la forma en que se visten, sigan siendo lo que son, yo no les voy a poner un trajeito negro con corbata, y así fue como se hicieron mi banda de apoyo... Ya después formé otra banda porque me hacían falta más elementos y ellos ya traían otros proyectos en los cuales no estaba Alejandro Marcovich, por lo que él siguió tocando conmigo durante un tiempo.

Y ya metidos en el tema, reflexiona.

"Yo creo que el aporte de Alejandro a Caifanes fue maravilloso, porque incluyó dinámicas del folklore argentino y cuando yo vi eso dije: Wow, es un aporte precioso... Ya lo que pasó después entre ellos no es de mi incumbencia, ojalá que algún día se den la mano y se abracen, porque ambos salen perdiendo con esa separación".

Antes de lanzarte en México como "El Ángel del Rock" tenías un estilo más bohemio y folklórico. ¿Qué fue lo que te hizo cambiar de género?

Me mudé a Puerto Rico, donde estuve trabajando en la producción de otros artistas con mucho éxito y posteriormente tuve la oportunidad de aprender a producir en Nueva York y de trabajar con grandes genios de la música, como Jorge Calandrelli y como el arreglista de Barbra Streisand, quienes me enseñaron a entrar a un estudio y disminuir cómo se movían los tiempos, los sonidos, las mezclas... Y entonces analicé a México, donde no había rock en español. Bueno, claro que había, pero no podía emerger, y eso me daba bronca porque vi algo similar en Argentina, y por otro lado yo soy una persona que me siempre pensó que la posibilidad de reinventarte y de renacer están en tus manos, sin importar la etapa de tu vida, y ahí fue donde dije: "Esto hay que traerlo a México".

## "Y LA PUERTA SE ABRIÓ"

Entonces vino la asociación con Televisa y con personajes de dicha empresa.

A la única compañía de televisión que existía en ese entonces les gustó, se enamoraron del proyecto y le dieron todo el apoyo, y con la compañía a la que yo pertenecía, que era Melody, se abrió una puerta para que la gente de la televisión de ese momento se involucrara, como Luis de Llano, a quien le propuse hacer una serie de especiales de TV. Y la puerta se abrió... porque antes de eso hasta me tuve que sentar con un secretario de Gobernación para que escuchara el disco El Ángel del Rock (1985), para que lo aprobaran, porque la sola palabra 'rock' en la portada les daba escozor".

"Casi tres años después -continúa- nace la asociación entre una refresquera y BMG, que crean el "Rock en tu idioma", una marquita registrada en donde también hubo un par de argentinos metidos, porque quería que ya saliera todo ese movimiento... Y los medios empezaron a dejar de desconfiar y a ver que no veníamos a revolucionar al país ni mucho menos, por lo menos yo quería ser más estético y decir otras cosas, como hablar del desafío de existir, de vivir la vida, ese era un poco el concepto que yo traía.

En el mundo del pop rock también es importante rodearse de gente talentosa, como hiciste con personajes como Bruce Sugar.

Ah, mi querido Bruce. Yo lo descubrí precisamente en Nueva York, él es una de esas personas que yo digo que tienen oído de tísico, porque a quienes tienen esa enfermedad les dicen que tienen un oído casi perfecto, ¿no? Con él grabé mucho en Nueva York y tiempo después, si no me equivoco, lo llamaron para hacer unas voces de uno de los temas de la Ringo Star All Stars Band, y desde entonces sigue trabajando con él tanto que hoy es su brazo derecho. Me da un enorme orgullo que sea mi amigo, no solo por que trascendió como ingeniero de grabación, ingeniero de mezclas y pianista, sino porque además ya compuso varias canciones para Ringo ¡imagínate!

## ESPERA DISCULPAS DEL ESTADO MEXICANO

Sobre su paso por la cárcel, en un caso en el que mucho después se dictaron dos resoluciones a su favor, asegura.

"Todos vivimos experiencias que no son las que esperábamos, y ni hablar cuando se trata de experiencias de este nivel, en donde todo el aparato de un Estado va contra ti, no hay recursos que puedan con eso, y el daño que te produce es

"Me tuve que sentar con Gobernación para que escucharan el disco El Ángel del Rock y lo aprobaran, porque la sola palabra 'rock' en una portada les daba escozor"

inconmensurable, no se puede medir y no hay forma natural en que el Estado me devuelva lo que eso ocasionó en mi vida. Aun tengo el tema abierto, porque el gobierno no tiene voluntad jurídica ni política de terminar el caso y estamos presionando para que eso se termine de una vez, yo estoy esperando que esta administración repare el daño integralmente como lo mandan las dos sentencias ganadas en la Comisión Interamericana... Pero ya ves, hay veces que los funcionarios en turno le ponen su propia personalidad a mandatos que no debían tener sellos personales".

Sobre si los políticos lo han invitado a participar en algún puesto de elección popular, comparte.

"Será que públicamente he hecho mención muchas veces... Incluso cuando cantaba "Cuando seas grande", en la parte de "Presidente de la nación" me llevaron las manos a la cabeza, porque es lo último que yo quisiera ser, presidente de un

país... Aunque creo por ahí que Cancillería hace una labor que me interesa... Pero creo que es lo único que me parece que es más digno y más ético seguir siendo músico".

Hace unos días hizo mucho ruido una entrevista en la que Gene Simmons, de Kiss, dice que la industria discográfica ha desaparecido y que los jóvenes que hoy quieren vivir de la música ya no podrán hacerlo. ¿Qué opinas de ello?

Ya está todo tan descontrolado, en parte porque las disqueras se han autoerigido como controladoras de las regalías hasta de lo digital y no lo hacen correctamente, porque es tal la voragine de sencillos que llegan al mercado, que es imposible tener un control, entonces hay un engaño al autor y hay derechos de ejecución pública que no se cumplen. Las disqueras trabajan menos y se quedan con más que antes.

"Gene tiene razón, y no es que vaya a ser imposible para los chicos, pero si va a ser mucho más difícil tener una infraestructura, los reggaetoneros sí lo hicieron, pero con música muy pasajera... ¿Pero sabes quienes sí lo están haciendo bien? Los japoneses, porque se lo toman muy en serio y no descuidan la música... Siguen apareciendo muy buenos autores como Ed Sheeran o Coldplay, mientras que otros como U2 siguen llenando estadios y teniendo todo muy claro", añade.

Volviendo al tema de su regreso, Brizuela adelanta que está por terminar un nuevo disco y también por arrancar una gira de conciertos, luego de tener una exitosa presentación en el Lunario del Auditorio.

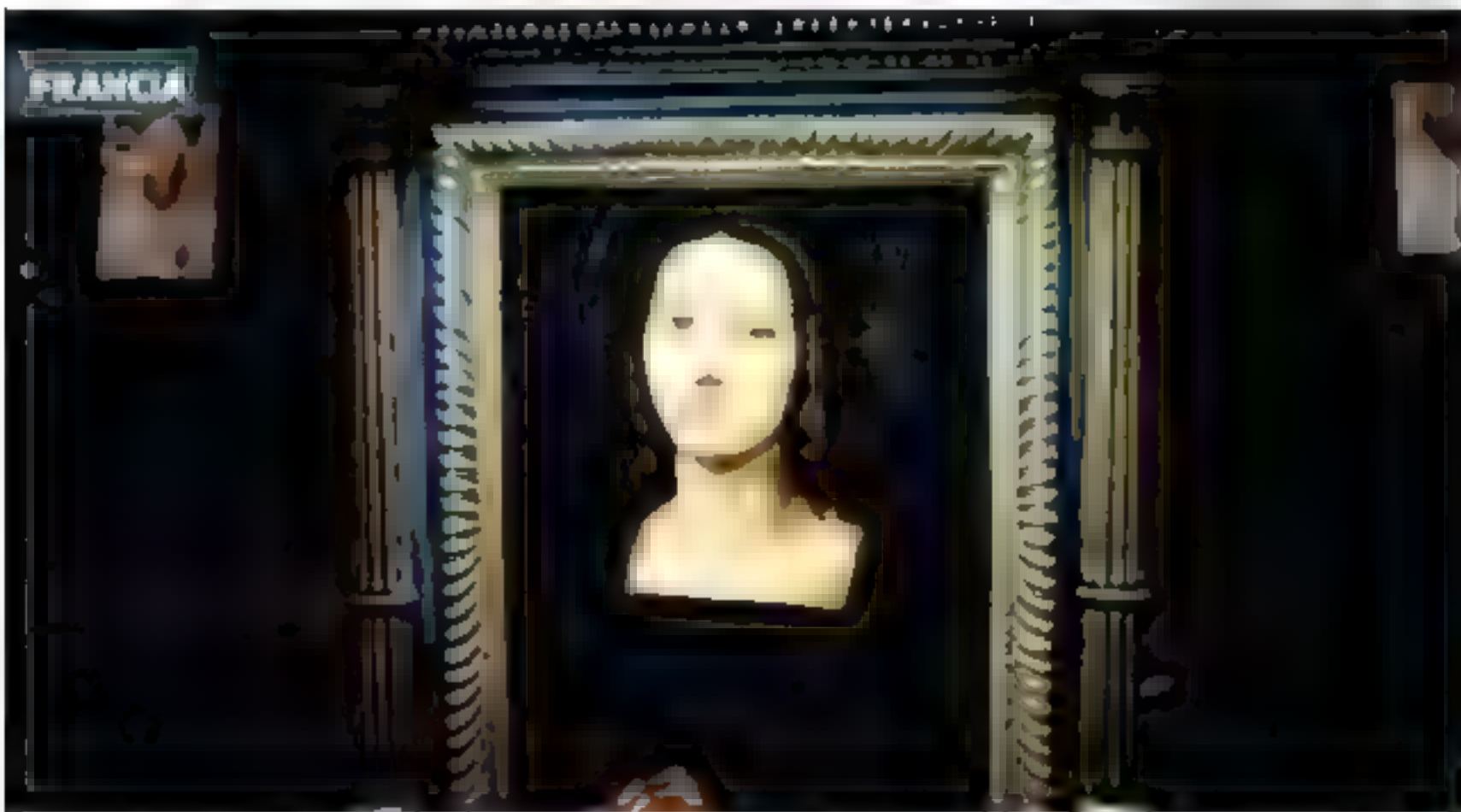
"Me fue excelente, había un fervor y un calor humano muy rico, de esos que te rejuvenecen, porque de pronto te ubican treinta y tantos años atrás cuando andábamos en la ruta, tocando prácticamente diario en todos lados... Y ese es el síntoma de que eso que te propusiste alguna vez, de hacer tu trabajo bien y de grabarlo en los mejores lugares posibles y siempre con gente muy talentosa, hace que la gente valore el esfuerzo... Ahora estamos armando una especie de gira que cubra lo más importante de México y que nos lleve después de tanto tiempo a Centroamérica y Estados Unidos, ya se van cerrando techos. Porque si he estado ausente por periodos largos, lo cual no significa que me haya retirado, así que retrese, quien sabe de donde, porque nunca he estado inactivo".

"CUANDO TODO EL APARATAJE DE UN ESTADO VA CONTRA TI, NO HAY RECURSOS QUE PUEDAN CON ESO, Y EL DAÑO QUE TE PRODUCE ES INCONMENSURABLE"

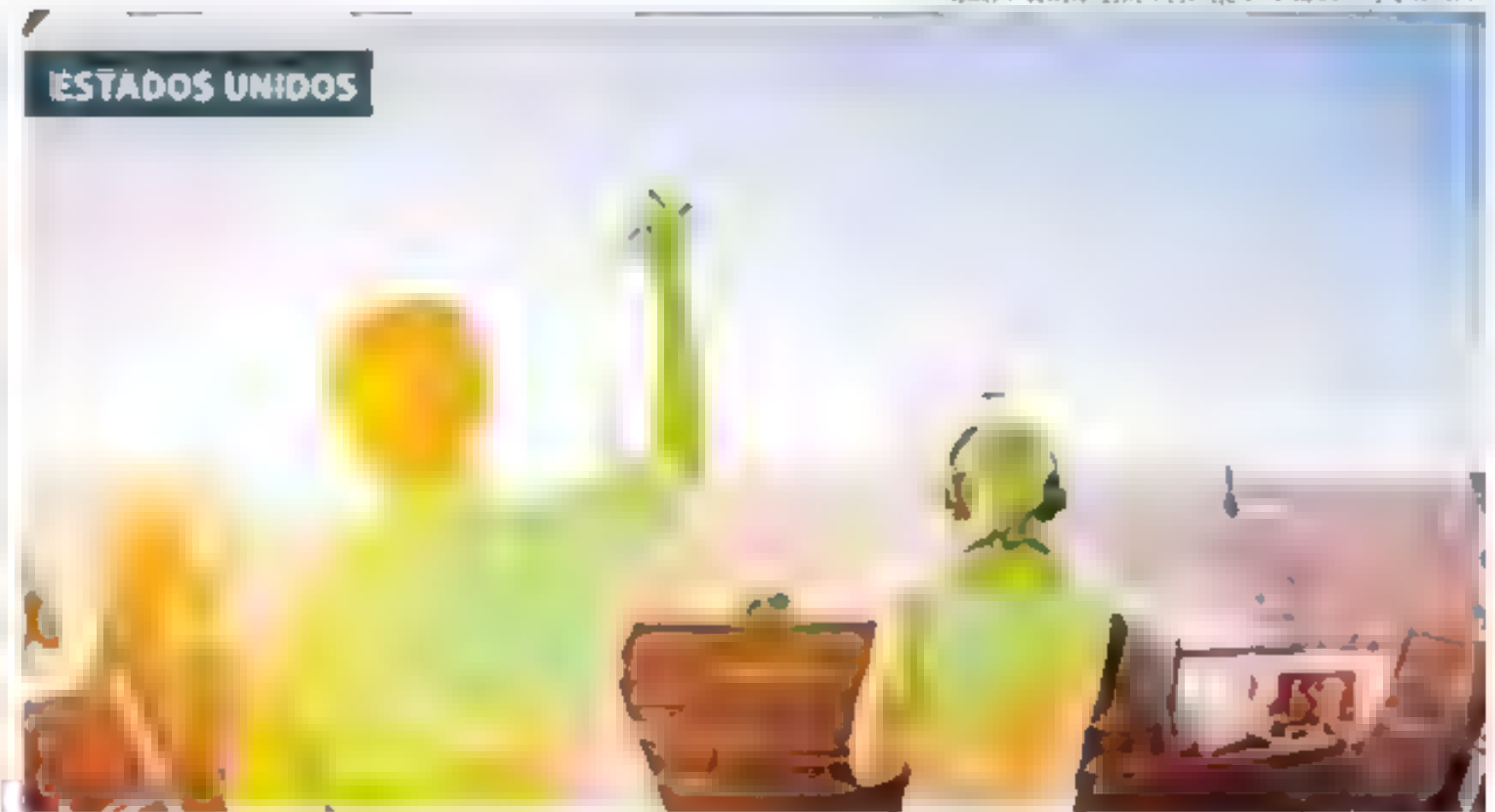


# Radar

NORMAL



Un cuadro de Marie Madeleine pintado por Rafael, se expone por primera vez en la Basílica de Saint-Maximin, en Saint-Maximin-la-Sainte-Baume



Mase P y Diplo actuaron en el escenario Quasar en el Festival de Música y Artes de Coachella Valley 2024 en Empire Polo Club, en Indio, California



## Chicos materiales

Seguidores de la cantante Madonna esperan para ingresar a un concierto como parte de The Celebration Tour, en el Palacio de los Deportes en la Ciudad de México, este fin de semana



El diseñador Ibrahim Kamissoko posa con sus modelos con vestidos hechos con esponjas corporales africanas y abanicos en el Mercado de las Artes Escénicas de Abiyán



Los fans de Taylor Swift toman imágenes junto a la letra de la canción The Black Dog, que fue escrita por ella afuera del pub del mismo nombre, en Londres



# Ideas

NORMAL

## Que la respuesta está en los libros

EFE

El escritor Luis Mateo Díez considera que en la sociedad actual hay un exceso de realidad y de actualidad, ante las cuales el refugio está en el arte y en los libros

El escritor español Luis Mateo Díez, que recibirá hoy el Premio Cervantes, máximo galardón de las letras en español, considera que en la sociedad actual hay un exceso de realidad y de actualidad ante las cuales el refugio está en el arte y, fundamentalmente, en los libros.

Así lo dijo este lunes durante un encuentro que, como es tradicional, mantiene el galardonado con los medios de comunicación en la Biblioteca Nacional de España, la víspera de la entrega del premio mencionado, Día del Libro, de manos de los reyes en una ceremonia en la madrileña Universidad de Alcalá de Henares.

En el encuentro, Luis Mateo Díez, que es el único autor galardonado dos veces con el Premio Nacional de Narrativa y de la Crítica, y que cuenta además con el Nacional de las Letras Españolas, consideró que está en el momento en el que mejor escribe, aunque esto le cueste mucho.

Escritor prolífico, recordó que comenzó siendo un autor "lento", aunque ahora escribe mucho. Y que siempre tuvo la necesidad de crear un territorio imaginario, su mítica Celama, al igual que lo hizo gente como William Faulkner, Gabriel García Márquez, Juan Carlos Onetti o Juan Benet.

Este Premio Cervantes le fue concedido por "ser uno de los grandes narradores de la lengua castellana, heredero del espíritu cervantino, escritor frente a toda adversidad, creador de mundos y territorios imaginarios".

Y en la fase "crepuscular" de su vida, debido a su condición de octogenario, dijo, quiere que su obra tenga la "armonía de la totalidad", tras una carrera literaria en la que todos los personajes que ha creado son "héroes del fracaso".

Aunque el fracaso, dice, le parece una palabra bonita, al igual que la de "pecado", una de sus preferidas. Será, consideró, por el aliciente que fue en su adolescencia confesar "pecados mortales", lo que le parecía la esencia de las maravillas del mundo: "era un pecador impecable".

De pecados literarios hablan novelas que quedarán inéditas "cuando pase a mejor vida, a la nada", dijo el Premio Cervantes, porque el escritor prolífico "escribe más de lo que debe", asegura.

Aunque el discurso que pronunciará hoy en la ceremonia de entrega del Premio Cervantes es secreto, adelantó que será una reflexión sobre de dónde viene como escritor, qué le hizo serio: "qué pinto aquí, dónde estoy y lo que dejo para el porvenir".

Esto, a pesar de que, asegura, "con el presente tenemos suficiente, vivimos en una época en la que no existe, porque está invadido por el futuro", consideró.

No obstante, prometió que será un discurso "agradable de oír", "entretenido y muy entrañable".

Al acto de entrega que presiden los reyes acudirá vestido con el tradicional

chaqué, ya que, asegura, es "muy mandado", aunque "no sumiso". Pero como académico de la Real Academia Española (RAE) está acostumbrado a llevarlo en alguna ocasión. "Y cuando me lo pongo y me miro al espejo, me veo bien", afirmó, pero también dijo que a veces le vienen imágenes del conde Drácula.

Confesó sentirse algo inquieto por la ceremonia, pero confía en que "el miedo escénico" le activará. También compartió que le llena de complacencia y agradecimiento este premio que está "por encima de todo", una huella que quedará en su obra.

REUTERS



El autor considera que está en el momento en el que mejor escribe, aunque esto "le cueste mucho"

Sin embargo, también aseguró sentir cierta inquietud por las ausencias que ha habido en este galardón y citó a uno de sus grandes maestros, Juan Eduardo Zúñiga: "no se puede haber sido tan grande y no haber tenido reconocimiento".

Tras recibir el premio, el martes el galardonado iniciará la XXVIII Lectura Continuada del Quijote, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Las actividades continuarán el jueves 25 de abril con la inauguración de la exposición "Vivir contando" en torno a la vida y obra de Mateo Díez, organizada por la Universidad de Alcalá y el Ministerio de Cultura y, posteriormente, se presentará en el Instituto Cervantes "Los días y las cosas", un fotolibro en homenaje al autor.

La palabra "pecado" es una de sus favoritas, quizá por el aliciente que fue en su adolescencia confesar tantos pecados mortales... "Era un pecador impecable", bromea



**PODCAST**  
**OEM**



# las claves del mundo

Escucha a **Victor Hugo Rico** y **Jair Soto** explicarnos,  
en una amena conversación, los sucesos y personajes  
que están cambiando el rumbo de nuestra historia

Disponible en:



Spotify



Apple Podcasts



Google Podcasts



amazon music



deezer

Acast



OEM







